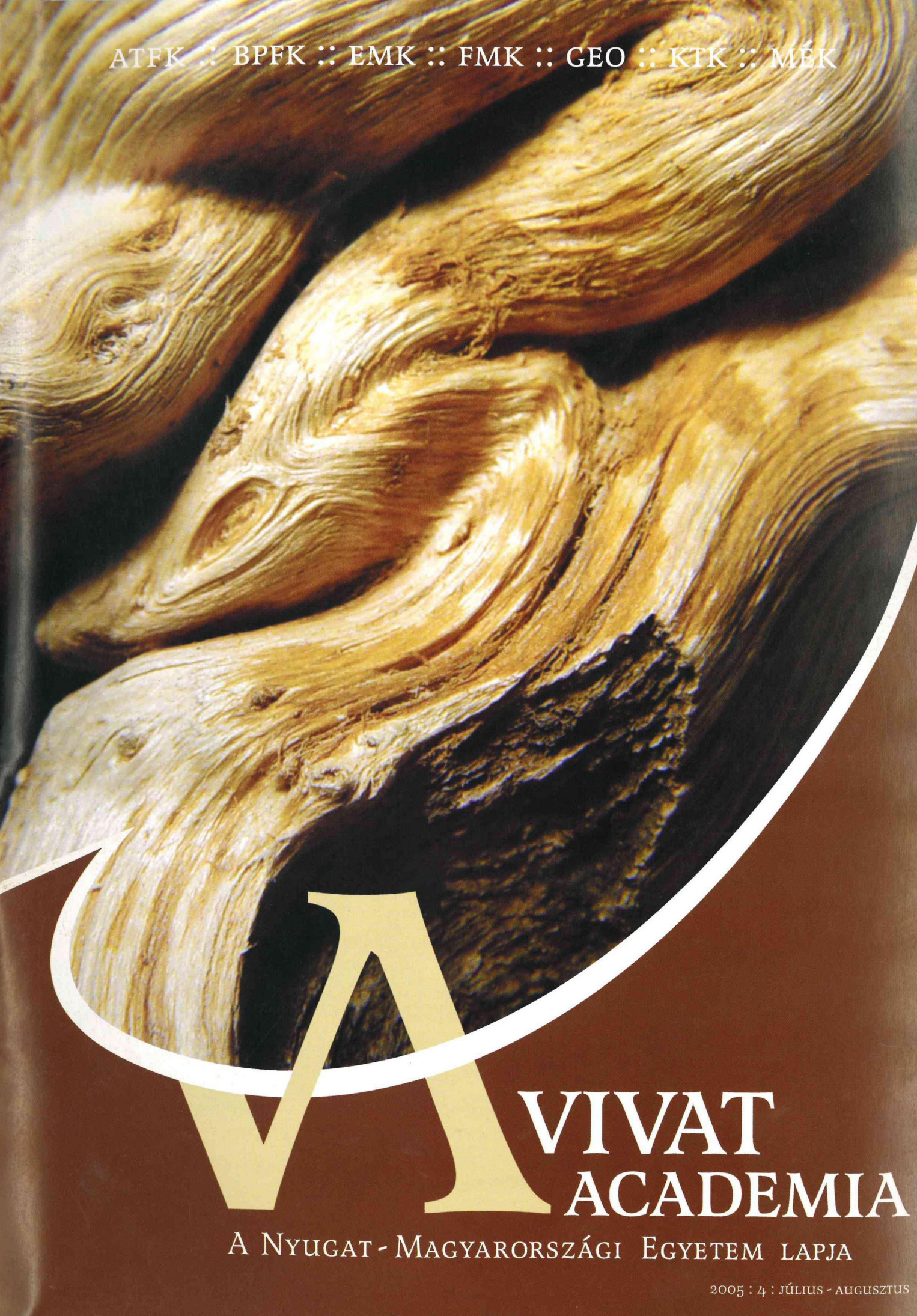
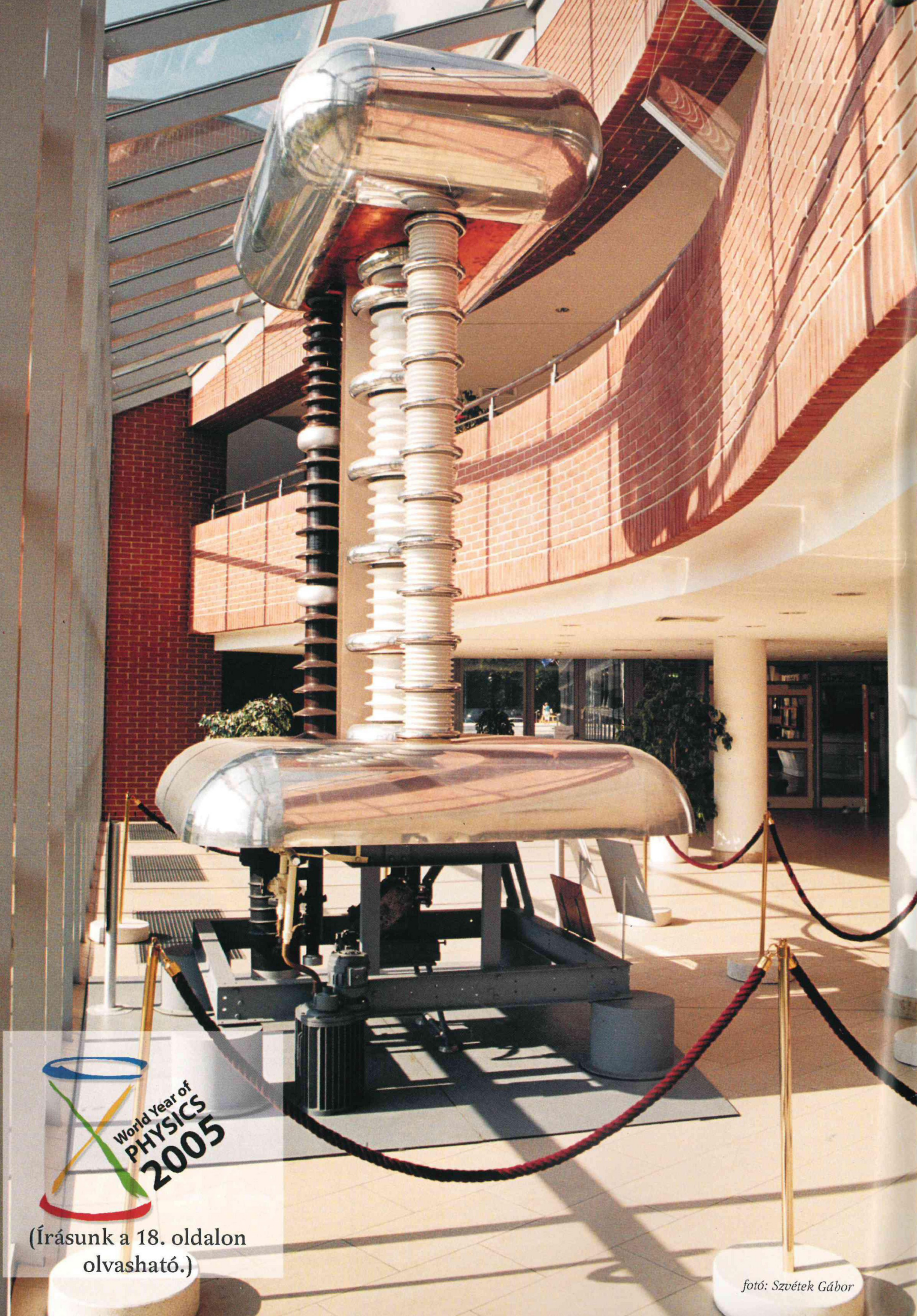


ATFK :: BPFK :: EMK :: FMK :: GEO :: KTK :: MÉK

AVIVAT ACADEMIA

A Nyugat-Magyarországi Egyetem lapja

2005 : 4 : július - augusztus



World Year of PHYSICS 2005

(Írásunk a 18. oldalon olvasható.)

fotó: Szvétek Gábor

TARTALOM

2 BALEKKÖSZÖNTŐ
3 BALEKTÁBOR ÓVÁRON
ZÁRÓVIZSGÁK A BPFK-ÁN
4 "MINDNYÁJAN VOLTUNK..."
5 SOPRON, MINT KULTURÁLIS FŐVÁROS ÉS A NYME
6 VISSZATEKINTVE IS NAGY SZAKMAI KALAND - interjú Mészáros Györggyel az AMI igazgatójával
7 CNC CSÚCSTECHNIKA AZ FMK-ÁN.
8 A NEMZETKÖZI KERÁMIA STÚDIÓ
10 10 ÉVES A KÖZGAZDÁSZ-KÉPZÉS
11 A KTK MISSZIÓJA KELETI SZOMSZÉDAINKNÁL
12 A GYŐRI ALMA MATER
14 DR. HABIL BENET IVÁN A MÉK CÍMZETES PROFESSZORA - Tenk Antal interjúja
16 ÚJ LEHETŐSÉG A TARTÓSZERKEZETEK VIZSGÁLATÁRA AZ FMK-ÁN
17 "UT MORES SUNT, ITA FORTUNA RESPONDET" - etika továbbképzés az ATFK-án
18 GYÖNGYHIMNUSZ - ÚJMÓDI HISTÓRIÁS ÉNEKEK
20 2005. A FIZIKA ÉVE
22 FAIMEI - ÚJ HELYEN, ÚJ TARTALOMMAL
23 KÖNYVAJÁNLÓ
- Bútorművészeti lexikon
- A faszobrász-mesterség
24 A gyógyító könyv
Hajrá SMAFC!
26 Záróvizsgák és diplomaosztó a GEO-ban
27 DIPLOMAKIOSZTÓ MÓVÁRON
INTERREG III C. PROJEKT
28 SZAKTANÁCSADÓK TALÁLKOZÓJA SVÁJCBAN
29 ORSZÁGJÁRÓ TANULMÁNYÚT LOVASPROGRAMOKKAL
HETVEN ÉVE JELENT MEG A "GAZDÁSZNÓTÁK" ELSŐ KIADÁSA
30 KOLLÉGIUMI SZAKESTÉK MOSONMAGYARÓVÁRON
31 KARRIER KEKSZ 9.
32 ARANYKÖPÉSEK LAZA GYŰJTEMÉNYE
TENGERALATTJÁRÓK A BOTANKERTBEN
33 VERS - NEMVERS
Kaufmann Csilla: Fekete folyam; Hol van már?
Mészáros Ágnes: Mérleg
Hargitai Gábor: Fürdik a ponty
34 CSODÁLATOS NAPOK - OTDK a KTK-án
35 125 ÉVE SZÜLETETT GROFFITS GÁBOR
ÉVFORDULÓS MEGEMLÉKEZÉS DR. IVÁNCSICS JÁNOSRÓL
36 IN MEMORIAM GÖRÖG IMRE

VIVAT ACADEMIA
A Nyugat-Magyarországi Egyetem lapja

Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskolai Kar - Győr,
Benedek Elek Pedagógiai Főiskolai Kar - Sopron,
Erdőmérnöki Kar - Sopron,
Faipari Mérnöki Kar - Sopron,
Geoinformatikai Főiskolai Kar - Székesfehérvár,
Közgazdaságtudományi Kar - Sopron,
Mezőgazdaság- és Élelmiszertudományi Kar - Mosonmagyaróvár

III. ÉVFOLYAM, 4. SZÁM
2005. JÚLIUS - AUGUSZTUS

FŐSZERKESZTŐ: Hargitai Gábor, hargitaig@nyme.hu
OLVASÓSZERKESZTŐ: Tóth András
A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:
Dr. Albert Levente, lalbert@emk.nyme.hu (EMK)
Balázsik Valéria, be@geo.cslm.hu (GFK)
Dr. Bácsatyai László, bacsaty@emk.nyme.hu (EMK)
Dr. Borbély József, nnika@ktk.nyme.hu (KTK)
Gecseyné dr. Papp Katalin, papp@atif.hu (ATIF)
Hajnal János, janika@fmk.nyme.hu (FMK)
Horváth Attila ahorvath@atif.hu (ATIF)
Horváth Balázs. elnok.fmk.hok@fmk.nyme.hu (FMK)
Lengyel Zita zitalengyel@777westel.hu (EMK)
Németh Viktória vik@netposta.net (FMK)
Ramecz Ádám (KTK)
Mészáros Ágnes (KTK)
Szemerey Tamás tszemerey@fmk.nyme.hu (FMK)
Dr.Tenk Antal tenka@mtk.nyme.hu (MÉK)
Tóth András toth.andras@bepf.hu (BEPF)
ÁLLANDÓ MUNKATÁRSAINK:
Bősze Viktória karrierelemző, karier@nyme.hu
Dr. Fónayné dr. Tihanyvári Éva jogtanácsos, jogasz@nyme.hu
CÍMLAPFOTÓ: Szücsy Róbert (AMI)

A SZERKESZTŐSÉG CÍME:
9400, Sopron, Bajcsy-Zsilinszky út 4.
Tel.:99/518-357; 518-365
e-mail:vivatacademia@nyme.hu

KIADJA: Nyugat-Magyarországi Egyetem
9400, Sopron, Bajcsy-Zsilinszky út 4.
FELELŐS KIADÓ: Prof. Dr. Faragó Sándor rektor
DESIGN: Szarka Judit Gabriella és Szarka Zsófia Adrienn
A tördelés a NyME Kommunikációs Irodájában történt
Levilágítás: PrePress Grafikai Stúdió, Sopron
Felelős vezető: Sziklai Zsolt ügyvezető
Nyomás: Lővér-Print Nyomdaipari Kft., Sopron
Felelős vezető: Priszinger Imre ügyvezető
ISSN 1589-8091 ■
Terjeszti a Nyugat-Magyarországi Egyetem

BARÁTOK KÖZT

Kedves Balek, Gólya! Üdvözöllek a Nyugat-Magyarországi Egyetemen!

Persze NEM a tévében futó bárgyú sorozatra szeretnék utalni ezzel a címmel.

Meggyőződésem, hogy itt, a Nyugat-Magyarországi Egyetem közösségében barátok közt vagy!

A gólya és balektáborokban meg fogsz ismerkedni azokkal a szellemi gyökerekkel, amelyek e nagy múltú iskola élő hagyományait táplálják. Ennek fényében számodra sem lesz kétséges: az itt töltött évek kitörölhetetlenül jelenvalóvá lesznek életedben.

Ízelítőt kapsz abból az atmoszférából, amely körüllengi az Egyetemet századok óta. Tapasztalhatod, hogy a közösség ereje az azt alkotó egyének, vagyis a Te felajánlásodon múlik. Minél többet adsz önmagadból, annál jobban fogod érezni magad. Így válik *közösség* a társaságból.

Kedves Balek, Kedves Gólya!
Barátok közt vagy!

Kívánom, hogy ez az érzés az első pillanattól, a balek- és gólyatáborokba érkezésed percétől hassa át napjaidat!

És hogy ne melegedjen meg korsódban a sör!

Hargitai Gábor
főszerkesztő

HOGYAN TOVÁBB? AVAGY EGYETEMRE JÁROK?!

A mai Magyarországon minden változik, ez a felsőoktatásra is teljesen igaz. Kedves leendő elsőéves, beiratkozásod után hallgatótársam, bekerültél közénk, akik megélhetjük ezeket a napokat.

Mint minden dolognak ennek is lesznek szép és nehéz oldalai. Mikor ezeket a sorokat olvasod már túl vagy néhány jelentős lépésen. Beadtad a jelentkezésed, sikeres érettségi vizsgát tettél, mely a vonalhúzás után elegendőnek bizonyult, hogy napok múlva megtedd életed első lépéseit új otthonodban a Nyugat Magyarországi Egyetemen.

Részt veszel a balekhéten, s ez egyértelműen bizonyítja, hogy te is ennek a családnak a tagja akarsz lenni, légy akár fehérvári geós, győri tanító, óvári gazdász, soproni óvodapedagógus, vagy éppen az iskola Campusára igyekvő hagyományokat éppen megismerő diák. Már igen sok, és intenzív, talán kellemes élményen vagy túl. Az elkövetkező néhány napban, hétben, hónapban, évben nagyon sok hasonló boldog pillanatban lehet részed. Hogy te ezeket a lehetőségeket milyen arányban használod ki, csak rajtad, múlik. Olykor néhány esemény elszomoríthat, nehézzé teheti a napjaid, de ekkor se essen nehezedre segítséget kérni tanártól, vagy valamely diáktársadtól.

Néhány hasznos információval szeretnék neked, mint kezdő hallgatónak segítségére lenni. Az első és mindenkinek általában a legfontosabb téma: az **ösztöndíj**. Az első ösztöndíj a bankszámládra (a felsőoktatási törvény szerint nem lehetséges készpénzes kifizetés) **október közepére** fog megérkezni, melynek oka, hogy a Tanulmányi Osztálynak és a Hallgatói Önkormányzatnak a hónap 10. napjáig kell elkészíteni az utalást. Ez a regisztrációk sokasága miatt van. Ahhoz, hogy ösztöndíjat kaphass, félévente legalább minimum 15 kreditpontot kell elérned, és teljesítened kell az adott szakra vonatkozó egyéb követelményeket, valamint le kell adnod az ösztöndíjigénylő lapot. Ennek helye és időpontja karonként változik.

A **lakhatási támogatás** összege és igénylésének formája is karonként változik. A HÖK-ök minden évben írnak ki különböző szociális támogatásokra pályázatokat, melyek teljes mértékben az önkormányzatok hatáskörébe tartoznak. A fentebb leírt támogatási formák a nappali tagozatos állami finanszírozásúak számára alanyi jogon járnak (költségtérítéses hallgatókat a Ftv. kizárja a támogatásból).

Az alább felsorolt támogatások nem alanyi jogúak és a költséges hallgatók is igényelhetik. A **Bursa Hungarica** támogatás igénylése általában minden év október 1-2. hetéig lehetséges, a kérvényt az önkormányzatnál kell igényelni, és oda is kell leadni. A Tanulmányi Osztály igazolja le. A támogatás gazdasági évre szól, tehát őszi igénylés után következő tavasszal és ősszel kaphatjuk meg. Szükséges feltétel még, hogy az önkormányzatod megkösse a szerződést az állammal a támogatási forrásról (az alapítvány honlapján megtalálható a szerződést megkötő önkormányzatok névsora).

A következő az **Esély a Tanulásra Közalapítvány pályázata**, mely a tanulmányi osztályon igényelhető és oda is kell leadni a kérvényt október első hetéig. Sajnos ennél a formánál általában karonként 15- 20 ember kapja meg a támogatást az alapítvány kis kerete miatt.

A harmadik, és úgy érzem legfontosabb, a **Diákhitel.** Ez igen fontos döntés, nagy összeggel támogat a szerződés, viszont a magas kamat és a törlesztés futamideje aggasztó.

Végül egy hasznos oldal: **hok.nyme.hu** itt megtalálod a HÖK irodák címét, elérhetőségeit, sok kapcsolódó linket, és számos egyetemi programmal kapcsolatos dolgot.

További kérdésekkel bátran forduljatok a Hallgatói Önkormányzat tagjaihoz!

Hajnal János
NYME HÖK

BALEKTÁBOR ÓVÁRON

Idén ismét a balektábor a MÉK-en! Időpontja: 2005. augusztus 29-szeptember 31.

Először is szeretném felhívni a figyelmeteket a balektábor fontosságára. Tedd félre most azokat a pletykákat, amelyek más balektáborokról alakultak ki, ugyanis ezek nagy részben innen-onnan hallott történetek, amelyek nem biztos, hogy fedik a valóságot! Nagyon sok hasznos információhoz juthatsz az egyetem működésével kapcsolatban, amelyekhez más fórumokról való megszerzése meglehetősen körülményes, esetleg nehézkes. Egy jó tanács: ÓVAKODJ az "anyukám úgy tudja hogy, ... esetleg az Ubulnak van valami információja, ... a nagyanyám megkérdezte a szomszédokat "...stb. információs hálózattól, mert ezek biztosan téves információk.

Ha esetleg a téves információ már a birtokodban van, akkor gondolkozz el...., ha a Gerzsonnak nem tetszett akkor nekem sem fog...?, vagy a másik verzió: " A testvérem azt mondta, hogy a balektábor annyira nem is jó, ne menj el...." stb. Ha belegondolsz ez nem így van, nem így működik.

Ha esetleg haboznál és nem tudod, hogy részt vegyél-e a balektábor programjain, akkor olvasd végig figyelmesen a tényeket!

Miért jó az, ha eljössz és részt veszel a programokon?

Itt megismerkedhetsz a bulik és a szórakozás közepette azokkal az emberekkel, akik az évfolyamtársaid lesznek öt évig és olyan barátságokat köthetsz, amik talán majd végig kísérik az egész életed. Hidd el, ha elkezded az egyetemet, nagyon jó lesz ismerős arcokkal találkozni, beszélgetni! És ahogy a régi rendszerben is működött, az itt is igaz: Minél több ismeretség, annál könnyebben boldogulsz az egyetemen, főleg vizsgaidőszakban.

Továbbá a balektáborban első kézből kaphatsz hasznos információkat a jelenlegi rendszerről, tanrendről, az aktuális szabályokról, azok betartásáról és a kiskapukról. Ezáltal sokkal könnyebben fogsz boldogulni a "Nehéz kezdetek " idején.

De a legfontosabb mégis az, hogy jól érezd magad! Remélem ebben nem lesz hiány! A szóbeszédekkel ellentétben ne számítsatok nagy "szivatásokra", nálunk ez nem erről szól. A négy nap alatt bulik, beszélgetések, vetélkedők (sport és stúdiós) és egyéb szórakoztató programok várnak rátok.... csak az a lényeg hogy bírjátok az iramot. (A szálláshely elfoglalása során kapjátok majd meg a részletes programot.)

Még egy utolsó jó tanács: a diákévekhez nem csak a folyamatos tanulás tartozik, hanem a kikapcsolódás is. Akár tanulós, vagy bulizós vagy, a fő az, hogy később azt mondhasd el magadról, hogy "éltem a diákéveim alatt" és "tök jó volt egyetemre járni". Ehhez azonban fontos, hogy megtaláld a buli és a tanulás közötti igen kényes egyensúlyt.

Ha nem csinálsz mást, csak tanulsz, akkor majd egyszer életedben biztosan rá fogsz jönni arra a szomorú tényre, hogy egyetemi diákéveidet "könyvmolyként" töltötted el barátok, haverok, buli nélkül.

A másik oldala viszont meglehetősen veszélyes. Ha nem csinálsz mást a bulikon kívül, akkor jönnek a gondok, "nem megyek be zárthelyit írni, se vizsgázni..."stb. Így nem lehet itt könnyen diplomát szerezni.

Egy szónak is száz a vége (vagy fordítva): találd meg az egyensúlyt, ebben is sokat fog neked segíteni a balektábor.

Sok sikert az egyetemhez!

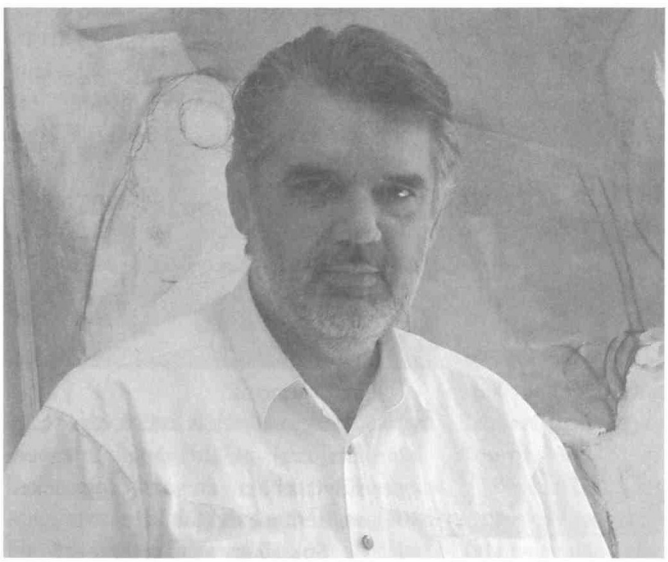
Vincze Judit
PhD hallgató

ZÁRÓVIZSGÁK A BENEDEK ELEK PEDAGÓGIAI FŐISKOLAI KARON

A BPFK-án összesen 494 jelölt tett záróvizsgát:
60 nappali tagozatos óvodapedagógus,
10 nappali tagozatos német nemzetiségi óvodapedagógus,
56 nappali tagozatos szociálpedagógus,
62 levelező tagozatos óvodapedagógus,
26 levelező tagozatos óvodapedagógus, (komáromi székh.),
5 levelező tagozatos diplomás német nemzetiségi óvodapedagógus (bp-i képzési helyszínnel),
3 diplomás levelező óvodapedagógus,
148 levelező tagozatos szociálpedagógus,
79 levelező tagozatos szociálpedagógus, (pápai székh.)
42 esti tagozatos szociálpedagógus és
3 levelező diplomás szociálpedagógus jelölt.
Gratulálunk!

VISSZATEKINTVE IS NAGY SZAKMAI KALAND

Mészáros Györgynek az Alkalmazott Művészeti Intézet igazgatójának a tíz éves jubileum kapcsán, az Intézet karrá fejlesztéséért tett erőfeszítései, szakmai, művészi alkotói munkássága elismeréséül június 23-án Magyar Bálint oktatási miniszter a Magyar Felsőoktatásért Emlékplakettet adományozta.



Mészáros György az AMI igazgatója festőművész és matematikus

-Számított rá?

-Ilyesmire nem nagyon számít az ember. Tényleg meglepett és jólesik. A tíz éves intézeti munkánk elismerése ez a kitüntetés. Ilyenkor szokás megköszönni kollégáknak az együttműködést, mert nélkülük nem jött volna létre, és valóban így is van. Egyfajta lojális, közös munka eredménye az, ami ránk irányította a figyelmet és ennek köszönhető, hogy az intézetvezetőt megtisztelik egy ilyen címmel. Ezt nem egyedül éri el az ember.

-Tíz évvel ezelőtt ilyennek álmodták meg az AMI-t?

-Azt hiszem nem. Csak homályos elképzelésünk volt. Valami jót akartunk csinálni és nagyon örültünk, hogy a kezdetektől támogató figyelem kísérte a munkánkat. Láttuk, hogy a mérnökképzés keretein belül a design, a formatervezés, az esztétikus formateremtés kérdése nem megoldott. Két önálló művészeti intézet működött akkoriban Magyarországon: a Képzőművészeti és az Iparművészeti Egyetem. Ma már szélesebb a kínálat, de akkor az AMI ötlete kuriózumnak tűnt. Az egyetem hatalmas anyagismereti, technológiai háttere, a történeti múlt megható pátosza, Sopron kulturális klímája nagyon erős motiváció volt. Persze sok naiv ábránddal indultunk. Visszatekintve is nagy szakmai kaland.

-A tíz év mégis a művészeti képzés megálmodóit igazolja. Mire a legbüszkébb ebből az időből?

-A hétköznapi nyűgök borzasztóan lehúzzák az embert és ez néha roppant szélsőséges érzelmi hullámokat is kelthet. Néha felmerült bennem, hogy "érdemes-e ezt folytatni, kell ez egyáltalán?" Aztán amikor mutatkozik az eredmény, szárnyal a képzelet. Végtére is itt vagyunk a Deák téri épületben, jó tíz éve eredményesen folyik az oktatás, s a szakma ma már feltétel nélkül elfogadja a képzést. Mindez, azt hiszem komoly eredmény. Egyébként jól mutatja a soproni művészeti képzés megbecsültségét, hogy a közelmúltban a Magyar Formatervezési Tanács tagjává választotta a rektor urat.

-Ki tudna emelni eseményeket, neveket, amikre, akikre különösen szívesen gondol vissza?

-Mindenekelőtt folyamatokat. Például azt, hogy intézet szakmai gárdája szépen gyarapodik, minősített oktatóink országosan is elismert, rangos alkotók. Hogy fiatal kollégáink közül nem egy "saját nevelés". Hogy a végzettekből már kialakult egy holdudvar, akikkel szakmai fórumokon egymás partnerei vagyunk. Így többek között Szombathelyen a Morfo Group, Győrben a Kocka, Budapesten a Medence Csoport, melyek a művészeti közélet szervezését is feladatuknak tekintik. Hogy a Faipari Mérnöki Karon több kutatási programban is részt veszünk. Legutóbb, az akác projekt keretében tervezett kerti bútorcsaládunk formatervezési nívódíjat kapott. Hogy az AMI-nak önálló standja volt a milánói bútor-világkiállításon. Hogy a képzés iránt az érdeklődés továbbra is magas: idén is mintegy 300-an jelentkeztek az Intézetbe. Hogy kitűnő nemzetközi kapcsolataink vannak, és hogy a város és a régió művészeti közéletének meghatározó eleme az intézeti munka. Szimultán növekedési folyamat ez, amelynek látszanak a további perspektívái.

-Konkrétan?

-A vizuális kommunikáció szak indítását, az új Felsőoktatási Törvény, a kétlépcsős képzés bevezetése késlelteti ugyan, de a szakmai erő és kapacitás már készen van hozzá. Vagy mit tudok még említeni...?

-Például a karrá fejlődést.

-Ez is már egy ideje aktuális kérdés. Nyilván azért vetődött föl, mert a képzés sajátos feladatait egy önálló szervezeti forma segítené hatékonyan. Egyetemi stratégiai döntés, hogy karrá válik-e a soproni alkalmazott művészeti képzés. Ennek nyilván vannak lépcsőfokai. A minősített oktatók száma, a jelenlegi struktúra alapvetően megfelel azoknak az elvárásoknak, amelyek a kari akkreditációhoz kellenek, a DLA képzés kiépítésén pedig már dolgozunk.

-A képzésnek otthont adó épület is átalakul. A kerítés cseréjén kívül milyen változások történtek?

-Tavasszal a tetőt újították fel. Elkészültek a tervek a volt tornaterem átalakítására, amely kiállítások, konferenciák, szakmai rendezvények méltó helyszíne lesz. Belül szintén folynak munkálatok: optikai kábeleket húznak be az épületbe. A homlokzat rekonstrukcióját is remélhetőleg hamarosan elkezdhetjük, tehát az AMI városképi szempontból is megújul.

"...az AMI városképi szempontból is megújul"

-Mi történik Mészáros Györggyel, amikor épp nem igazgató?

-Mint a Magyar Alkotóművészek soproni csoportjának vezetője a helyi művészeti közéletben is van teendőm. Kiállítások szervezése, rendezése, zsűrizés, szakmai programok. Az őszre tervezett festőtermi rendezvényünket például ismét felvették a Magyar Festészet Napja országos programjainak sorába. Az adminisztratív munka mellet sajnos kevesebb idő jut az alkotásra. Már öt éve, hogy egy olasz kisváros templomának mennyezetképét festettem, s lassan két éve, hogy Sopronban és Veszprémben önálló tárlattal jelentkeztem. Az elmúlt nyáron Szombathely adott otthont kiállított munkáimnak. Mostanában inkább rajzolok, többek között illusztrációkat Dr. Winkler András professzor, költő verseihez. Ősztől egy kőszegi műteremlakás bérlője leszek. Azt hiszem, hogy ez a váltás az alkotó szándékaimat, szakmai hitelemet egyaránt segíteni fogja.

-Valószínűleg kevesen tudják, hogy nem "csak" festőművész, hanem matematikus is. Ez két eléggé távoli terület: az egyik a száraz ráció, a másik az intuíció, érzelmek, kreativitás világa. Hogyan találkoznak ezek önben?

-Valóban, eredeti végzettségem szerint matematika-rajz szakos tanár vagyok, jó ideig ez volt a "tisztességes" kenyérkereső foglalkozásom. Intuíció és kreativitás nem áll távol a matematikától, sőt- egy dolgozat kapcsán- akár az érzelem sem. De komolyra fordítva a szót, a Magyar Képzőművészeti Egyetem, az ELTE valamint a Nyugat-Magyarországi Egyetem közreműködésével éppen a napokban hozzuk létre az A-R-S Alapítványt melynek célja a művészet és tudomány ma már egyre többször felmerülő kapcsolatának erősítése. Biztos vagyok benne, hogy számtalan olyan közös felületet találunk, mely a felszínes ítélettel szemben igazolja a művészet fölöttébb hasznos voltát.

Hargitai Gábor

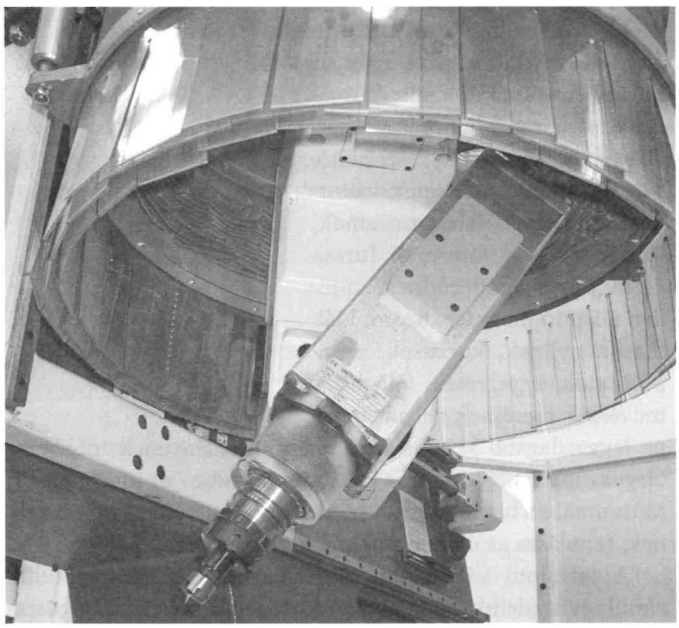
CNC CSÚCSTECHNIKA A FAIPARI MÉRNÖKI KARON

A Nyugat-Magyarországi Egyetem Faipari Mérnöki Kara - Prof. Dr. Molnár Sándor dékán megbízásából - Dr. Csanády Etele egy. doc. vezetésével és Németh Szabolcs tanársegéd közreműködésével a 2004-es OMAI pályázaton, CNC-technika a faiparban címmel 43 millió Ft-ot nyert. Ennek keretében beszereztek egy 5D szabadságfokú CNC megmunkáló központ, valamint 15 db AlphaCAM vezérléshez illesztett tervező és NC-pályát generáló programcsomagot. A géptípus kiválasztása a közbeszerzésre vonatkozó szabályok alapján történt, és a több pályázó közül a tendert a Taxusfa Kft. nyerte az Uniteam S.p.A. R/30 Professional CNC megmunkáló központjával.

A gép asztallap mérete 3730x1730 mm, Z tengely menti teljes elmozdulás 760 mm. A fő marómotor teljesítménye 9 kW, max. fordulatszáma 24000 1/perc. Tengelyek menti max. mozgási sebessége X-Z 60-25 m/perc. A gép 16 helyes automatikus programozható revolver rendszerű szerszámtárral rendelkezik. A fő marótengely X, Y, Z tengelyek mentén lineáris és körinterpolációra képes, valamint B és C tengelyek mentén forgatható. A gép OSAI 10 típusú vezérlése összhangban van az AlphaCAM programcsomaggal, bármilyen szabad felület generálását lehetővé teszi.

A Faipari Mérnöki Kar jelen géppel és egy kialakításra kerülő 12 munkahelyes CAD-CAM munkalaborral a hazai faiparban végre ismét a csúcstechnikát oktathatja, úgy mint ezt tette az 1993-ban üzembe állított 2,5D szabadságfokú CNC marógépével. Teljesen új lehetőségek nyílnak a hallgatók oktatására, diploma- és szakdolgozatok készítésére, országos szakmai tanfolyamokra, valamint a kutatás jelentős mértékű kiszélesítésére.

Dr. Csanády Etele egyetemi docens



"A gép OSAI 10 típusú vezérlése összhangban van az AlphaCAM programcsomaggal, bármilyen szabad felület generálását lehetővé teszi."

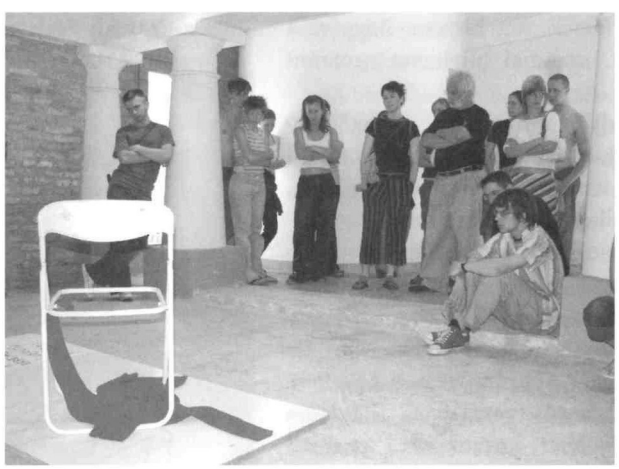
A NEMZETKÖZI KERÁMIA STÚDIÓ - A MŰVÉSZKÉPZÉS ÚJ TÁVLATAI

A stúdió és a Nyugat-Magyarországi Egyetem közös története 2000-ben kezdődött, amikor is felvetődött egy új szilikátművészeti tanszék elindításának lehetősége az Alkalmazott Művészeti Intézet keretében, a Faipari Mérnöki Karon, ami egy évre rá létre is jött kihelyezett tanszékként Kecskeméten.

"Kis fürtös terméséből, huszonöt év alatt hatalmas, furcsalevelű fává nőtt a Nemzetközi Kerámia Stúdió egyik híres jelképe: az udvaron álló "Csodálatos Fa". Szinte minden látogatót, művészt megihletett, gyűjtötték virágát, őrizték termését, és - alkotásaikban megörökítették. Probstner János keramikusművész huszonöt év előtti gondolata, álma, ugyanígy nőtt, terebélyesedett, vált valósággá.

A terv: alkossunk a magyar művészek számára, keramikusoknak kísérletező, alkotó teret mára világhíres intézménnyé szerveződött. A forma, a keretek változnak, műhelyek, laboratóriumok, irodák és kiállítótermek furcsa keringésben rendeződnek, minden állandó mozgásban van, kiállítások nyílnak, kurzusok, szimpóziumok, egyetemek, világhíres művészek cserélnek helyet. Európa leggazdagabb kortárs kerámia gyűjteményének több ezer tárgya - mint a "Csodálatos Fa" áradó termése - az intézmény új Múzeumában bemutatásra vár, kutatásra művészettörténészeknek, tanulásra az új nemzedéknek.

A tartalom változatlan, a Nemzetközi Kerámia Stúdió elmúlt évtizedeink alatt, változó történelmi és gazdasági viszonyaink közepette megőrizte az Ideát - oktatni, segíteni, védeni a tehetséget - az alkotó művészt, és azt az igazi nemzeti hírünket, műalkotásokban megvalósítani, bemutatni."



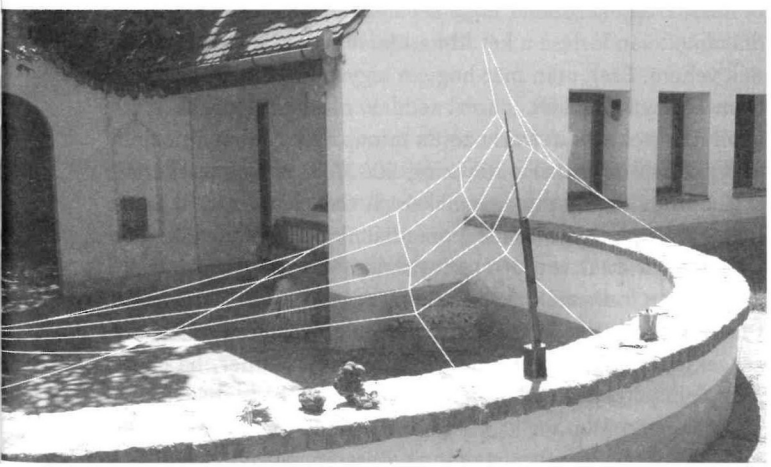
Ezeket a gondolatokat Geszler Mária Munkácsy-díjas keramikusművész vetette papírra a kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió létrejöttének negyedszázados évfordulóján. Ezek a sorok líraian, de lényegre törően ragadják meg azt, amit a stúdió jelent: az annak idején kitűnő ráérzéssel kitűzött, s mára bizonyíthatóan örökérvényű célokhoz - egy misszióhoz - való töretlen ragaszkodást és a megvalósításukhoz nélkülözhetetlen állandó lendület és fejlődés képességét. De mivel a művész hangján szólnak egy ünnepi alkalommal, nem utalnak arra a véget nem érő harcra, amit az intézmény fennmaradásáért és a továbblépésért vívott - és vív ma is - Probstner János alapító igazgató, - tanár és művész - a kezdetektől a történelmi változások közepette és a politikai csatatereken.

A Nemzetközi Kerámia Stúdiót a mecénási tevékenységéről ismert Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat tartja fenn alapítása, 1975 óta, néhány éve pedig Kecskemét városa is támogatja működését. 2001-ig az intézménybe pályázat útján lehetett jelentkezni és ösztöndíjat nyerni alkotó munkára, vagy a művészek munkásságuk alapján kaptak meghívást. Ennek fejében itt készült alkotásaik egy részét a gyűjteménynek adományozták. Így jött létre az a világon egyedülálló kortárs kerámia gyűjtemény, mely jelenleg mintegy 3000 darabból áll és az öt kontinens 45 országát reprezentáló művész munkáit mutatja be. Így a szó eredeti, ókori értelmében vett MUSEION teremtődött meg, amely múzsáknak szentelt hely, ahol az ihlet forrását könnyű fellelni, ahol a létrehozott értékeket megőrzik, védik és népszerűsítik, ahol az elődök munkája tökéletesedésre sarkallja az újonnan érkezőket, ahol a gyűjtés is az alkotást szolgálja.

2000-ben a megyei közgyűlés pénzügyi érvekre hivatkozva közhasznú társasággá alakította át az intézményt, ami a piaci körülményekhez való viszontagságos alkalmazkodást kényszerítette ki, ugyanakkor az elképzelések megvalósítása terén sokkal nagyobb szabadságot hozott a stúdiónak. A kihívásokra Probstner János egyebek mellett azzal válaszolt, hogy a stúdió nyitott más műfajok felé, így ma már a kerámia - és porcelán - mellett az üveggel és betonnal dolgozó művészek is alkotói terepre lelnek falai között.

Az elmúlt évek tapasztalataiból azt a következtetést vonhatjuk le, hogy jó utat választottunk, amikor a Nemzetközi Kerámia Stúdió szakmai tevékenységét az általunk kifejlesztett és megvalósított MEETING MASTERS - TALÁLKOZÁS MESTEREKKEL elnevezésű mesterkurzus sorozatra építjük. A meghívandó mesterek kiválasztása igen gondos előkészítést igényel, ehhez nélkülözhetetlen szükség van a világ kerámiaművészetére való rálátásra, a legújabb tendenciák, technikai újítások alapos ismeretére, ami a stúdió évtizedek óta megizmosodott és azóta is töretlenül fejlődő nemzetközi kapcsolatainak és az új iránti nyitottságának köszönhető.

Programjaink összeállításánál arra törekszünk, hogy itthon kevésbé, vagy nem kellő mélységben ismert technikák bemutatására összpontosítsunk. Rendszerint sikerül megnyernünk az egyes speciális területek legavatottabb hazai és külföldi képviselőit, akik képesek tudásuk átadására és személyes kisugárzásukkal az alkotást segítő ihlető atmoszférát teremtenek.



A Nemzetközi Kerámia Stúdió egy évtizeden át adott helyet a Magyar Iparművészeti Egyetem (MIE) Mesterképző Intézetének, mi több, megállapodás született arról, hogy a budapesti szilikát tanszék az összehasonlíthatatlanul professzionálisabb feltételeket nyújtó stúdióba települ. Ezzel a lehetőséggel végül nem éltek. A stúdió és a Nyugat-Magyarországi Egyetem közös története 2000-ben kezdődött, amikor felvetődött egy új szilikátművészeti tanszék elindításának lehetősége az Alkalmazott Művészeti Intézet keretében, a Faipari Mérnöki Karon, ami egy évre rá létre is jött kihelyezett tanszékként Kecskeméten. Probstner János régóta dédelgetett álma vált ezzel valóra, egy olyan egyedülálló, új képzési forma, mely a reneszánsz kori kézműves műhelyek szellemének 21. századi, magasabb szintű újjászületése. A hallgatók a Mesterek állandó és közvetlen részvételével és az általuk is sugárzott alkotói légkörben dolgozhatnak.

Valójában erre, a megközelítésében új művészképzésre érzett rá az izlandi Myndlistaskólinn í Reykjavík (Reykjavíki Vizuális Művészeti Iskola), mely az általa vezetett és az EU által finanszírozott Leonardo-projekthez (Kreatív tanítás/tanulás stúdió körülmények között. Az elmélet és a nonverbális tanulási gyakorlat kölcsönhatását középpontba állító oktatási program fejlesztő kísérleti projekt) a résztvevő négy ország hat művészeti oktatási intézménye közül nem véletlenül a Nyugat-Magyarországi Egyetemet képviselő Nemzetközi Kerámia Stúdiót választotta kísérleti terepéül. A 2007-ig tartó KNOWHOW projekt első programja márciusban zajlott a soproni egyetem hallgatóinak részvételével és szeptemberben tovább folytatódik.

A stúdió nagy energiát fektet a külföldi művészeti egyetemekkel való már meglévő kapcsolatok ápolására és újak kialakítására, elsősorban annak érdekében, hogy a magyar hallgatókat külföldi tanulmányi lehetőségekhez juttassa. Júniusban egy hónapot töltött nálunk a Kansas City Art Institute (USA) 10 diákja, szeptemberben várjuk a Glasgow School of Art (Egyesült Királyság), októberben pedig a University of Central Lancashire (Egyesült Királyság) hallgatóit - hogy csak az éppen aktuális egyetemi kapcsolatainkat említsük.

A Nemzetközi Kerámia Stúdió évtizede tagja a Nemzetközi Kerámia Akadémiának, Probstner Jánost pedig, mint elismert művészt, és mint azt a személyt, aki a világ egyik leginnovatívabb művészeti kutató központját, a kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdiót alapította és igazgatja több mint 30 éve, a Nemzetközi Kerámia Akadémia (IAC) legfőbb irányító testülete, a Tanács tiszteletbeli tanácsadójává választotta. Az akadémia szeptemberben nálunk tartja vezetőségi ülését is. Ha még emlékeztetünk a tavaszi I. Nemzetközi Szilikátművészeti Triennáléra is, méltán állíthatjuk, hogy 2005-ben a stúdiónak sikerült Kecskemétre, Magyarországra vonnia a keramikus művészvilág figyelmét.

Kormos Emese

"MINDNYÁJAN VOLTUNK..."

Voltunk bizony! Sőt folyamatosan vagyunk, remény szerint leszünk, s azután lesztek. Köszönjük ezt a mi jó szerencsénknek! Pontosítva a részleteket, akkor hol is voltunk, vagyunk, s leszünk mindnyájan? Ez a kérdés - különösen a korábbi időkre vonatkozva - régen bolyong már közöttünk és a válasz nem is egészen egyértelmű.

A refrént énekelve, a hol-t illetően: "Selmec, Selmec, sáros Selmec... " nem maradhat kétség senkiben, de ha volna bármilyen bizonytalanság, akkor azt egészen eloszlatják a következő strófák: "Szép élet Selmecbányán, a veterán sorsa..." aztán "Faképnél hagytuk Wintrit...". Nem valószínű, hogy Winterstein Lipót, a selmeci kaszinó egykori bérlője sejtette volna, hogy az ő - egyébként széles körben ismert - neve a diáknóták eredetének eldöntésénél is sokat nyom majd a latba. Akkor tehát ez a kérdés is megoldott; SELMEC mondhatnánk, ha nem volnának még más, fontos mozaikok is a kezünkben. Tudjuk, hogy a dal első ismert selmeci nyoma Tassonyi E. híres diákregényéhez kötődik (Aki a párját keresi 1905, Selmecbánya). A többi adat is olvasható Bohém, Tassonyi Ernőre emlékező cikkében (Vivat academia 2004/5 22-23. o.). Mindent összevetve, két kérdésben érezhető bizonytalanság. Az egyik és egyre fontosabbnak tűnő kérdés a dal eredetének esetleg új helyszíne, Mosonmagyaróvár. Az 1990-ben kiadott nótáskönyv jegyzeteiben azt írtuk, "Egy változata gazdászindulóként járja Mosonmagyaróváron." Amióta integrálódtunk és ez által közelebb kerültünk egymáshoz, ebben az immár közös ügyben is sikerült néhány új adatatot gyűjteni. 1935-ben jelent meg Mosonmagyaróváron egy "Gazdásznóták" című gyűjtemény. Szerzője-szerkesztője Csarnóy Pál azt írta az előszóban, hogy "Nótaszó nélkül nem élet a gazdászélet!..." Ne hagyjátok, hogy nótáink mind jobban feledésbe menjenek... " Ebből igazolva látjuk azt, amit úgyis tudtunk, hogy a nótázás már korábban is természetes tartozéka volt az életnek, tehát az összegyűjtött nóták régebbi időt képviselnek. A gyűjtemény első dala a Gazdász-himnusz, ami szívet melengetően kezdődik így: *Mindnyájan jártunk egyszer az akadémián...* és végződik így: *...te vagy az oka mindennek!* Vajon mióta éneklik ezt legünnepélyesebb alkalmakkor a gazdászok? Hiszen már több, mint százhúsz éve, az oktatás nyelve is magyar.

Vessük össze az adatainkat! A fent említett két kérdésből a második a dal fordítására vonatkozik. Van rá egy adatunk és az selmeci. Kár, hogy ez csupán egyetlen adat. Említést érdemlő további részletek: Selmecen három versszakkal ismert a nóta, (ami közismertséget és nagy közkedveltséget jelent) az óvári eggyel szemben, *Mosonmagyaróváron* viszont himnusz, vagyis *első a nóták között,* ami meg kiemelt szerepet és jelentőséget ad neki. A dal az 1912. és 1990. között kiadott 6 önálló szerkesztésű selmeci-soproni gyűjteményben szerepel 3-3 versszakkal, kivéve az 1973. és 1977. kiadásokat, ahol csak 2, ill. 1 versszakkal jelent meg. Az 1990-es A mi nótáink óta ismét 3 versszakos a dal és a diákság így is énekli. A selmeci dalkincs elég jól ismert, kutatása, rendszerezése nagyrészt megtörtént, bár mindig kerülnek elő újabb adatok. A mosonmagyaróvári gyűjtemény nem tartalmaz jegyzeteket, tehát a történeti kutatás ezen a téren még hátra van. Fontos, további tudnivaló, hogy az 1935-ös mosonmagyaróvári gyűjteményt 1939-ben másodszor, majd 1977-ben harmadszor is kiadták, az előszavak tanúsága szerint változatlan tartalommal. A harmadik kiadásban vannak még kedvünkre való, nálunk is gyakran hallható nóták, így az *Aki gazdász akar lenni, nem kell annak megijedni sohasem...,* aztán a *Magyaróvár híres város nem lenne...* ez utóbbi nálunk úgy kezdődik, hogy *Lehullott a bükkfaerdő levele...* A diákdalok vándorlása a két Alma Mater között ezennel igazoltnak vehető. Ezek után már hogyan tegyen az ember igazságot? Nem könnyű a feladat, s azért sem az, mert az előzőekben tárgyalt forrásokhoz, fölzárkózott a minap egy újabb gyűjtemény - Banike piesne (Banska Stiavnica, 2003). Szerzője-szerkesztője Ing. Ldislav Sombathy a. kollektív. A dalt a szerzők is Tassonyitól származtatják, selmeci öregdiákok dalának tartják, amit frissen fordítottak le (2002) szlovákra.

Minden fontosnak tartott adatot elővettem és értelmeztem. Érzésem szerint a dal szülőhelyét illetően nagyobb valószínűséggel jöhet szóba Mosonmagyaróvár, mint Selmec, ha ez ma még nem is igazolható egyértelműen. Vissza kell tehát térnem az 1990-es nótáskönyv jegyzetéhez. Eredetijét nem ismerjük. A szlovák nótáskönyvben talált, a Tassonyi-könyv Mühlbeck illusztrációjára alliteráló zsánerképpel búcsúzom az olvasótól abban a biztos tudatban, ami majdnem mindannyiunkra nézve igaz: *leraktunk minden vizsgát, no egy-kettő hijján...*

Szemerey Tamás, alias: Kisfül

"SOPRON FÜLIG SZERELMES AZ EURÓPA KULTURÁLIS FŐVÁROSA 2010. CÍMBE."

E szavakkal kezdődik Sopron város pályázata az Európa Kulturális Fővárosa cím elnyeréséért. Egyáltalán nem érdektelen, hogy ebben a Nyugat-Magyarországi Egyetemnek milyen szerepet szántak. Az alábbiakban szó szerint idézzük a pályázat ide vonatkozó fejezetét.

Könyv-Tér

"Sopron város és a Nyugat-Magyarországi Egyetem egy közös könyvtár létrehozását tervezi, mely az Európa Kulturális Főváros cím elnyerése esetén az esemény központi épületeként működne. Az épületkomplexum sikeres pályázat esetén egy évig szolgálná közösségi és kiállítási térként a Kulturális Főváros rendezvényeit, ezután - a szükséges, kisebb átalakítások elvégzése után - könyvtárként működne a város és az Egyetem szolgálatában. A közösségi tér programjainak tervezésekor számítunk a Nyugat-Magyarországi Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézetére, mely több, mint 10 éves oktatási tapasztalattal, s ma már jelentős szakmai kapcsolatokkal és kapacitással rendelkezik. Az Intézet bel- és külföldi kapcsolatai révén mozgósítani tudja a szakma minősített képviselőit, s a programok megvalósításában a minőségen túl garantálni tudja azok formai-esztétikai elemeinek tervezését, alkalmanként kivitelezését is. Az épület tervezett funkcióinak meghatározásakor figyelembe vesszük, hogy képzőművészeti szempontból Sopron sajátos mikrokultúrája elsősorban az intim műfajoknak kedvez. Ennek szem előtt tartásával az épületben az alábbi kiállítások, rendezvények megszervezését tervezzük.

- A jól bejáratott Országos Érembiennálé, esetleg nemzetközivé szervezhető; társítva az éremgyűjtők, numizmaták sajátos fórumaival, piacával.

- Az akvarell, mint újabban ismét felfedezett műfaj, már csak Soproni-Horváth József révén is Sopronhoz köthető. Az 1998-ban rendezett "Akvarellek az Ezredvégen" c. kiállítás igazolta, hogy e területen még lehet pozíciókat fogni.

- Szintén hiánypótló lehet, egy korábban már elindított tipográfiai könyvművészeti bemutatkozó fórum, melynek klasszikus és jelenkori kiváló művelői éltek, élnek Sopronban.

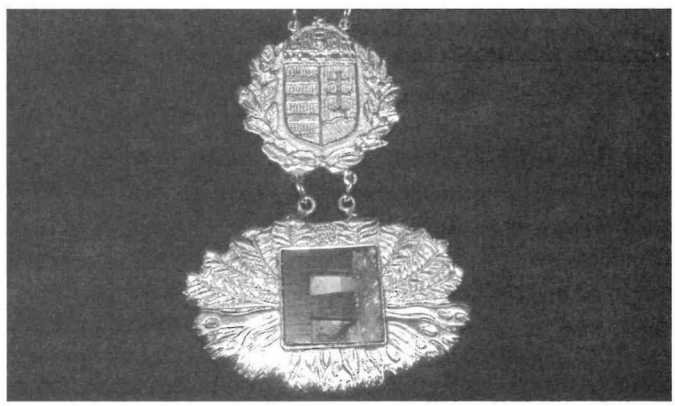
- Lackner Kristóf rézmetszeteinek kliséit megtaláljuk az evangélikus gyűjteményben, a grafikai (rézkarc, rézmetszet, fametszet) klasszikus műfajainak menedzselése, meghonosítására, már csak a Sopronhoz kötődő jelenkori képviselői miatt is könnyű feladat. A grafika könnyen szállítható intim tereket igénylő jellege, kis ráfordítás mellett nagy eredményeket ígér.

- Az Országos Textilbiennálé szombathelyi díjazottjai már évek óta Sopronban rendezik jutalomtárlatukat. A műfaj kézműves jellege, népszerűsége garancia arra, hogy a program bővítésével szintén jó eredményeket lehet elérni.

Feltétlenül meg kell vizsgálni, hogy milyen esélyei vannak a Soproni Ipari Park és a Nyugat-Magyarországi Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézet által tervezett designcentrum kiépítésének.

Az egyetem klasszikus képzési profilja, a fa köré szervezhető ökológiai szemléletű, tájépítészeti, tájtervezési, a vadászat tárgykultúráját feldolgozó, természetfotó, természetfilm kiállítás, stb...."

FMK DÉKÁNI LÁNC KÉSZÍTÉSE



Sopron legrégebbi és egyetlen egyeteme a Nyugat-Magyarországi Egyetem egyik tradicionális kara az 1962-ben alakult Faipari Mérnöki Kar. A Faipari Mérnöki Kar 2005. májusában új dékáni és dékánhelyettesi láncokat készíttetett a Briolett Ötvösműhellyel, melynek motívum világa egyrészt az 1981-ben Törőcsik Jolán intarzia művésznő által készített, és a Faipari Dékáni szoba falát díszítő intarzia az alapja, másrészt 2001-ben Szentpéteri Tibor Ferenczy Noémi-díjas formatervező művész által tervezett "F" betűből áll. A logo kialakításánál fő szempont volt a természet közelségét jelentő ébenfa és a borostyánkő kombinációja. A dékáni lánc hátoldalára a Kar dékánjai tiszteletére és emlékére vésette volt dékánjai nevét.

Szomjas Violetta

10 ÉVES A KÖZGAZDÁSZ KÉPZÉS

Az egész úgy kezdődött, hogy egy későtéli napon megcsörrent az asztalomon a telefon.

A vonal másik végén Németh Károly professzor úr, akkori rektorhelyettes volt és megkérdezte, hogy volna-e kedvem az Erdőmérnöki Kar Üzemtan Tanszékén egy docensi státuszra pályázni. Csath Magdolna professzor asszony akadémiai doktori védése volt a következő állomás, akkor körvonalazódott az elképzelés, miszerint az akkori Erdészeti és Faipari Egyetem jó lehetőség volna a régióban egy gazdaságtudományi képzés indítására. Winkler András rektor úr áldását követően a Közgazdasági- és Vezetésfejlesztési Intézet 1992. július 1-jével kezdődően létrejött. Professzor Asszony és jómagam kinevezésével az intézet egyben rektori hatáskörbe került.

A B épület 1. emeletén kezdetben 3 szoba, később még egy oktatóhelység állt az Intézet rendelkezésére. 1992. szeptembertől decemberig a felkészülés ideje volt, majd 1993. februártól az Intézet bekapcsolódott az erdő- illetve faipari mérnök hallgatók oktatásába. 1993-tól először Fábián Attila kolléga később Kováts Judit kollegina csatlakozott az Intézet kialakuló szervezetéhez. Majd az Üzemtani Tanszék átszervezésével Süveg József és Albert Ernő került az Intézet állományába. A közgazdaságtan, vezetés és vállalkozástan, vállalatgazdaságtan oktatásán kívül a jelen írás elkövetője 1993 februárjától kezdődően kezdte meg az egyetemen első ízben a mérnökök számára nélkülözhetetlen marketing oktatását fakultatív jelleggel. Később az Erdőmérnöki Karon marketing főszakirány is indult, sajnos csak egyszeri alkalmat ért meg.

1993. februárjától kezdődően Műszaki Egyetem Ipari Menedzsment és Vállalatgazdaságtan Tanszék közreműködésével beindult a gazdasági szakmérnök képzés (ebből lett a mérnök-közgazdász képzés), amelynek mind máig szakvezetője vagyok és egyetemünk egyik legsikeresebb másoddiplomás képzése immáron 12 éve. Ma is őrzöm Németh Károly rektorhelyettes úr szakvezetői megbízásról szóló levelét.

Közben történt egy elvetélt kísérlet a közgazdász képzés akkreditációs anyagának kidolgozására. Azonban az akkori helyzet még nem érett meg igazán arra, hogy egy ilyen képzés minden további nélkül beilleszthető legyen az EFA oktatási profiljába. Hiányoztak a képzés legfontosabb személyi és tárgyi feltételei és maga az akkreditációs anyag is egy előtanulmánynak volt tekinthető.

A szándék, az akarat önálló gazdálkodási szak indítására az egyetem akkori vezetőségében, élen Winkler András rektor úrral mindvégig megvolt és ez tette lehetővé a lépésről lépésre történő előrehaladást. 1994-ben bekövetkezett kormányváltást követően az Intézet vezető nélkül maradt (az Intézet akkori vezetője más irányú szakértői feladatokat vállalt), és időlegesen Láng Miklós rektorhelyettes úr vette át az Intézet irányítását. A két mérnöki karon a szerteágazó oktatási feladatokat szinte változatlan létszámmal láttuk el. Ma is hálás vagyok a sorsnak, hogy ezt követően mint egy 10 éven keresztül taníthattam a mérnöki karokon a vállalatgazdaságtan, vezetés és vállalatgazdaságtan illetve a marketing tárgyakat.

Mintegy 10 éves akadémiai tudományos minősítő bizottság közgazdasági szakbizottsági tagság során történt ismertséget követően egy ülést követő beszélgetés alkalmával javasoltam Gidai Erzsébet professzor asszonynak, hogy az ő vezetésével lenne esély a gazdálkodási szak beindítására, az akkor már Soproni Egyetem keretében. Az ő 1995-ben történt csatlakozásával és vezetésével, érdemi munka eredményeként született meg az akkreditációs anyag, amely kiváló minősítést kapott és végre saját jogon 1996. szeptemberében megindulhatott a képzés.

Az induláshoz döntően hozzájárult az is Bessenyey Lajos akkori dékán segítségével 1995-ben a Miskolci Egyetem Gazdaságtudományi Kar égisze alatt közgazdász képzés indult levelező tagozaton Sopronban. Már szinte történelem az a nap, amikor az Akadémián a tudós klub előterében erről megállapodás született.

Nehéz lenne felsorolni mindenkit, akinek az önálló gazdálkodási szak indítása köszönhető. Mindenképpen kiemelendő az egyetem akkori vezetése, Winkler András rektor úr, Németh Károly rektorhelyettes úr, Lang Miklós későbbi rektorhelyettes úr, Gidai Erzsébet professzor asszony és a kar Simon Ica nénijének aktív közreműködése és támogatása. Közgazdasági szakbizottsági tagság előnyeit kihasználva szerény személyem is igyekezett a sikeres akkreditációhoz hozzájárulni. Mindenek előtt valamennyiünknek hinni kellett abban, hogy a képzés megindítása és később a karrá válás realitás lehet.

A sikeres akkreditációtól kezdve kisebb buktatóktól eltekintve már egymást követték az események. Újabb és újabb kollégák érkezése és bekapcsolódása az oktatásba, akik közül talán egyet szeretnék kiemelni Tóth László professzor úr jelenlétét, aki azt gondolom sokunk példaképévé vált az alatt a viszonylag rövid idő alatt, amíg velünk volt. Már nincs közöttünk, a kegyetlen kór elragadta, hiányát ma is sokan érezzük, tudását, emberségét, humorát, baráti gesztusait nem feledjük. Hálás szívvel gondolok vissza az 1998-as évre, amikor ha rövid időre is átmenetileg (a Közgazdasági Intézet igazgatójának akkori parlamenti szerepvállalása miatt) az Intézet teljes jogú helyettes vezetőjeként hallgatóvá fogadhattam az egyetemi sportcsarnokban esküt tevő első-

éveseket.

A karrá válás valójában a képzés megerősödésének, a fejlődésének egyik jelentős állomása, amely szerencsésen egybeesett az egyetemi integrációs törekvésekkel. 2005-ben ünnepeljük a képzés indításának 10., a kar megalakulásának 5. évfordulóját. Nagyon szép, felemelő ünnepségsorozat zajlik. A jelen rövid kis visszaemlékezést szeretném közreadni pótolandó azokat eseményeket, amelyek bizony az ünneplés sodrában az életrajzból kimaradtak, mert ez is mint ahogy minden a világon, valahogy valamikor elkezdődött.

Herczeg János
egyetemi tanár
az NYME KTK jogelődjének alapítótagja

A KÖZGAZDASÁGTUDOMÁNYI KAR MISSZIÓJA KELETI SZOMSZÉDAINKNÁL

Magyarország Európai Uniós csatlakozása után hazánk egyik fontos feladata, hogy a bővítésből eddig kimaradt keleti szomszédaink felkészüléséhez segítséget nyújtson. A felzárkózásuk támogatásában a KTK is már jó ideje tevékenyen részt vesz.

Már a közgazdász képzés első éveiben felvettük a kontaktust egy-egy partiumi és kolozsvári felsőoktatási intézménnyel, amelyekkel azóta is gyümölcsöző kapcsolatokat ápol. A Kar a csíkszeredai közgazdászképzést is támogatja.

A Partiumi Keresztény Egyetemen 1997-ben (akkor még Sulyok István Református Főiskola) tette az első látogatást Dr. Gidai Erzsébet dékán asszony és Dr. Lentner Csaba dékánhelyettes, amiket később további találkozások követtek. Legutóbb 2004. május 27-29. között járt hét előadó Sopronból a Nagyváradon megrendezett "Gazdaság, régiófejlesztés, oktatás" című nemzetközi tudományos konferencián. A Partiumi Szemlében rendszeresen jelennek meg soproni oktatók tanulmányai. A munkák nagyváradi koordinátorai Dr. Szilágyi Györgyi rektor-helyettes és Dr. Péter György, a Gazdálkodási Kar dékánja. 2004 augusztusában, Nagyváradon a Kárpát-medencei Magyar Egyetemisták Találkozóján a soproni közgazdászhallgatók is képviseltették magukat. Az erdélyi oldalról Tőkés László Királyhágó-melléki református püspök szintén eredményesnek tekinti a soproni és a nagyváradi egyetem közötti együttműködést.

A Kar és ezen belül a Pénzügytan-Számvitel Intézet aktívan ápolja kapcsolatait a kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetemmel is: rendszeresen részt vesznek az Intézet oktatói és PhD hallgatói a kétévente megrendezésre kerülő nemzetközi konferencián, illetve a köztes években a kolozsvári egyetem Pénzügytan Intézete által szervezett találkozókon. Prof. Univ. Dr. Ioan E. Nistor tanszékvezető a közelmúltban ismét meghívta a pénzügyeseket a 2005 őszén tartandó konferenciára. A Kolozsvári Egyetem Pénzügytan tanszékének tanárai és PhD hallgatói pedig várhatóan 2005. november 10-11-én tartanak közgazdasági-pénzügyi előadásokat Karunk 10 éves jubileumi tudományos ünnepségén.

A Kárpátaljai Állami Egyetem és az Ungvári Nemzeti Egyetem Közgazdaságtudományi Karaival is sikerült a kutatási-oktatási kapcsolatokat elmélyíteni. Ebben jelentős szerepet vállalt Vascsuk Fedir rektor, Zaszlavnke Natalia dékán, Czenkler Natalia professzor, Miklovda Vaszilij dékán, Dr. Bolykó Miklós akadémikus és Dr. Almásy Sándor professzor. A Kárpátaljai Állami Egyetemmel a Kar az év elején írt alá egy együttműködési megállapodást, ami tovább erősítheti a karok közötti kölcsönösen előnyös szálakat, főleg a költségvetési és agrár-pénzügyi kutatási területeken. Az Ungvári Nemzeti Egyetemmel ugyancsak sikerült kapcsolatot teremteni. 2004-ben Gidai Erzsébet dékán asszony, valamint Lentner Csaba és Andrássy Adél dékánhelyettesek Ungváron és a kelet-szlovákiai Sninaban is tartottak előadásokat. A Közgazdaságtudományi Kar Ukrajna magyar anyanyelvű hallgatói részére a jövőben kihelyezett képzést kíván indítani, valamint a továbbiakban is szívesen várja a Karra a posztgraduális tanulmányokat folytatni kívánó ukrán fiatalokat.

Júniusban Ukrajna magyarországi nagykövete, Yurii Mushka látogatott el Sopronba, ahol Walter Dezső polgármesterrel és Dr. Faragó Sándor rektorral, illetve a város gazdasági szervezeteit tömörítő Kereskedelmi és Iparkamara képviselőivel megtárgyalták a gazdasági együttműködés elmélyítésének lehetőségeit. Az ukrán társadalmat és gazdaságot bemutató előadásokat szakmai vita és eszmecsere követte az együttműködés további részleteiről. A KTK dékánja, Dr. Gidai Erzsébet és Lentner Csaba dékánhelyettes Dr. Almásy Sándor professzorral egyetemben katalizátor szerepet töltöttek be abban, hogy a találkozás létrejöhetett a város üzletemberei, közéleti szereplői és az egyetem hallgatói között.

A Közgazdaságtudományi Kar a jövőben is támogatni kívánja a kutatási-oktatási területen keresztül a két ország felkészülését az Uniós csatlakozásra, ezzel is segítve a kint élő magyarság integrációját a nemzetközi közösséghez. A nagyváradi és kolozsvári kapcsolatok a közgazdász PhD hallgatók számára is különösen fontosak, hiszen ezek külföldi kutatási, együttműködési és publikációs lehetőséget biztosítanak számukra.

Kovács Tamás
V. évf. pénzügy szakirányos hallgató
NYME Közgazdaságtudományi Kar

A GYŐRI ALMA MATER

A XVIII. században vagyunk. Zajlik az amerikai függetlenségi háború, Cook kapitány csodás felfedezéseket tesz, Franz Mesmer először alkalmazza a hipnózist a gyógyászatban, James Watt szabadalmaztatja az első igazi gőzgépét. Eközben a Habsburg Birodalomban Mária Terézia uralkodása alatt 1778. július 1-jén a Ratio Educationis rendelkezései alapján Győr város Nemzeti Iskolájában elkezdődik a történelmi Magyarország második mesterképző tanfolyama.

Az 1975-től főiskolává minősített intézmény 1978-ban vette fel a nagy iskolaszervező és tudós pedagógus, Apáczai Csere János nevét. A folyamatos fejlődés, a szakok bővülése mellett 2000. január 1-től a Nyugat-Magyarországi Egyetem karaként működött, és működik a mai napig a térség meghatározó oktatási bázisa.

A Nyugat-Magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskolai Karon jelenleg 1800-an nappali tagozaton, 2700-an levelező tagozaton tanulnak, 2003-tól valamennyien a kreditrendszer által biztosította tanulmányi rend szerint.

Karunk szakmai rendezvényei és a színes hallgatói programok megfelelő keretet biztosítanak az intézményben zajló oktatásnak. Minden évben új eseményekkel bővül a kínálat. A tavalyi tanévben a következők közül választhatott oktató és hallgató egyaránt.

A felvételi ponthatárok ismeretében viszonylag magas jelentkezést tapasztaltunk, várhatóan hasonló arányszámok jellemzik majd az idei évet is. A frissen felvett hallgatók számára kínált első nagyszabású program az immáron hagyományosan Balatongyörökön megrendezésre kerülő gólyatábor. A fergeteges szórakozást követően válnak igazán hallgatóinkká a felvett diákok, akik a hivatalos évnyitón fogadalmat tesznek, a Kar és az egyetem polgáraivá válnak.

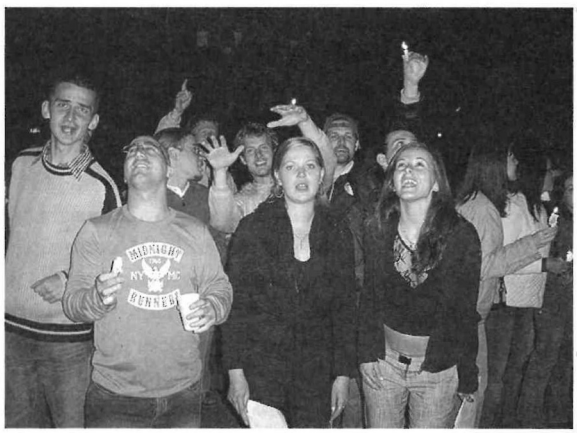
A szorgalmi időszak szükséges velejárója a szerdánként beinduló TK-s éjszakai élet. A Cuha utcai kollégiumtól tömött sorokban indulnak hallgatóink az Under the Bridge csónakházba, ami a baráti társaságok igazi találkahelyévé vált az évek alatt. Itt kerülnek lebonyolításra a Gólyabál, valamint a nagy sikerrel övezett Giccs-party és egyéb rendezvények. Az egyes szakok rendszeresen szakesteket szerveznek, ahol vidám műsorral és finom étkekkel várják az oktatókat és diáktársaikat.

A hallgatói programok mellett minden év októberében megrendezésre kerül az Apáczai Napok Nemzetközi Tudományos Konferencia, melyre az ország egész területéről érkeznek előadók, valamint határainkon túli szakemberek is részt vesznek a tíz szekcióban zajló szakmai tanácskozásokon. A konferencia nyitott, így bárki részt meghallgathatja az aktuális kutatások eredményeit. Az idei évben a Globalizáció és a fenntartható fejlődés téma köré csoportosulnak a szekciók és az előadások. Időszakos más tanszékek is szerveznek kisebb konferenciákat, mely csak egy szakma képviselőit várja.

A téli vizsgaidőszak és a karácsonyi ünnepkör közeledtével gálaműsorok is bemutatásra kerülnek Karunkon. Zenei együtteseink, zenekar, a vegyeskar és a nőikar színvonalas műsorral köszönti az intézmény hallgatóit és oktatóit, dolgozóit. A művészeti csoportok rendszeresen Győr városában és az egyetem társkarainak városaiban is vendégszerepelnek nagy sikerrel. Az együttesek ezen kívül külföldi meghívásoknak is eleget tesznek, így többször jártak a németországi Brémában, a tervek szerint jövőre ismét egy eddig ismeretlen ország ismeri meg a Tanítóképzős virtust.

A didergős, fagyos vizsgaidőszak során hivatalos programok nincsenek, viszont az önszerveződő társaságok időszakosan kollégiumi rendezvényeket és egyéb könnyed programokat szerveznek, megőrizve a tanulás és a vizsgára való felkészülés nyugalmát.

A sikeres félévzárást követően ismét beindul az élet Karunkon. Az elmúlt évben két sítábor közül is választhattak a téli sportok szerelmesei, emellett a Hallgatói Önkormányzat szervezésében több külföldi kirándulásra is mehettek hallgatóink. A tavasz közeledtével foci és kosártorna valamint sportnap is mozgási lehetőséget kínált.



Az év talán legnagyobb horderejű hallgatói rendezvénye a Hallgatói Napok. Sztárvendégekkel és össznépi főzéssel igazán nagy érdeklődés mellett zajlottak intézményünkben. A év végén ismét vizsgaidőszak, sokak számára pedig a záróvizsgák következnek. Ilyenkor igazi kuriózum a kollégiumi ballagás, ami különleges keretek között zajlik és egy fergeteges bulival ér véget. A végzősöktől a Békabálon búcsúzunk el, ahol a Kar vezetősége, oktatói kötetlenebb formában beszélgethetnek az immáron végzett hallgatókkal. A tanulmányok és az év végén már csak a diplomák átadása, átvétele következik.

A győri Karon eltöltött családias hangulatú évek és az Alma Mater őrző szellemisége megmarad emlékeikben.

Hamarosan ismét itt az ősz, itt van újra. A felvételi ponthatárok ismeretében már név szerint ismerjük az új elsősöket, akik a gólyatáborban élik meg hallgatói létük első perceit.

És a programok körforgása ismét elindul...

Horváth Attila NYME-ATFK

DR. HABIL. BENET IVÁN A MÉK CÍMZETES PROFESSZORA

Dr. habil. Benet Iván a Szegedi Tudományegyetem professzora, a közgazdaságtudomány kandidátusa. Több, mint egy évtizede meghívott előadóként, szakirányú tantárgy felelőseként, doktori iskola külső tagjaként, PhD hallgatók tudományos vezetőjeként és számos más területen dolgozik a Mezőgazdaság- és Élelmiszertudományi Karon. Mindezen tevékenységeinek elismeréseként 2005. június 17-én címzetes egyetemi tanári kinevezést kapott.

Dr. habil. Benet Iván

-Amikor erre az interjúra készültem sokat gondolkodtam azon, hogy hogyan is kezdődött ez az együttműködésünk. Professzor Úr hogyan emlékszik erre?

-A gyökerek a PANNON Agrártudományi Egyetemhez vezetnek "vissza" bennünket. A Keszthelyi Karral már az 1970-es években szoros kapcsolatban álltam. 1983-ban Keszthelyen címzetes egyetemi tanári kinevezést kaptam, ami akkor nagy megtiszteltetés volt számomra. Nagy ösztönzést jelentett további kutatói- és oktatói pályafutásomra. Mosonmagyaróvárral az 1990-es évtizedben vált elmélyültté a kapcsolatom, amikor is a PATE Doktori- és Habilitációs Bizottságában, valamint a PATE Ökonómiai Szakbizottságában rendszeresen találkoztunk. Egy ciklusban a Rektori Tanács tagja is voltam, ott is többször találkoztunk. Az oktatási rendszer megreformálásában is élő, eleven kapcsolat volt közöttünk. Végezetül egy kutatási szálat is megemlítek. Fiatal korom óta figyelemmel kísérem az ágazati kapcsolatok mérlegének felhasználásával folytatott elemzéseket. Ha pedig erről beszélünk, akkor Tenk Antal személye megkerülhetetlen.

-Az 1993-ban kezdődő PhD doktorképzésnek meghatározó szerepe volt a közös munkánkban.

-Így van. A PATE keretében együtt dolgoztuk ki és ültettük át a gyakorlatba az új minősítési rendszert. Az első tapasztalatokat is közösen szereztük meg. Jelentőségét abban látom, hogy az új rendszer a nemzetközi együttműködést megkönnyíti, illetve lehetővé teszi. Ugyanakkor nem szabad elfelejtenünk (ezt is közösen értem), hogy az új rendszernek is vannak problémái, amelyeken érdemes alaposan elgondolkodnunk, majd továbblépnünk.

-Mint agrárközgazdász a rendszerváltást követően az agrárium neuralgikus területeivel foglalkozott számos tanulmányában. Bennem a legmélyebb nyomokat "A föld, az istenadta föld" című írása hagyta. Miért ennyire fontos ma is a földkérdés?

-A mezőgazdaság alapvető termelési tényezőjéről van szó. A történelemben sok háborút indítottak miatta. Részemről régi "szerelem" ez, amelyet az agrárközgazdaságtan motivált. Valamennyiünk közös szándéka az, hogy a mezőgazdaság hatékonyságát, versenyképességét javítsuk. Ehhez az egyik út a hatékonyabb földhasználaton át vezet, ami egy jól funkcionáló, szabályozott földpiacot is igényel. Ez utóbbihoz szerettem volna én már az 1970-es évek elején hozzájárulni. (Lásd: Benet Iván-Góczán László: Kísérlet új földértékelésre. Közgazdasági Szemle 1973/6 száma.) Ma is vállalom a cikk alapeszméjét, annak ellenére, hogy azóta viharos változások zajlottak le. Az 1980-as évtizedben a Minisztertanács felkérésére MTA-MÉM Földértékelési Tématanács jött létre. Ennek keretében egy új földértékelési rendszert dolgoztunk ki. Hosszas viták után, végül is az új rendszer nem került bevezetésre. Az 1989 utáni privatizációt kezdettől fogva problémásnak láttam és szélsőségesnek ítéltem. Az elmúlt másfél évtized tapasztalatai megerősítenek abban, hogy fatális hibák történtek. Ezek egyike a földtulajdon- és földhasználati viszonyok elaprózása. Az előttünk álló évtizedekre mesterségesen csináltunk magunknak nehezen leküzdhető akadályokat. A 2003. évi adatok azt jelzik, hogy az átlagos méret a magyar mezőgazdaságban 8 ha körüli. Kérdezem: hová lehet ezzel nemzetközileg eljutni? Ez az egyik aktualitás. Van azonban egy másik is. Ezt a Mosonmagyaróváron tevékenykedő agrárszakemberek jobban érzik az átlagosnál. Nevezetesen a külföldiek földtulajdon szerzésének ügye, de erről többet most nem mondok.

-Mi, akik közelebbről ismerjük úgy tartjuk, hogy Kőrösi Csoma Sándor után kicsike hazánk második legnagyobb utazója. Csak Japánban háromszor járt, de többször megfordult Finnországban, Angliában stb. Honnan ez a nagy utazási kedv?

-Értem a kérdést! Annak megfogalmazási módja Tenk Antal utánozhatatlan humorérzékére utal. Persze ez így túlzás, még akkor is, ha Japánban több, mint háromszor jártam. Fiatal korom óta vonzottak a Magyar Tudományos Akadémia (MTA) keretében elnyerhető külföldi tanulmányutak lehetőségei. Kétségkívül, éltem is ezekkel. Így például sokszor jártam a Szovjetunióban is, illetve annak bizonyos köztársaságaiban.

Főleg azokat a köztársaságokat preferáltam, amelyekkel hazánknak kétoldalú kereskedelmi egyezménye volt. Számomra mindig fontos volt, hogy megismerhessem a külföldi kollégák gondolkodásmódját, a hogyan továbbra vonatkozó elképzeléseit. Ezeket mind kutatóként, mind oktatóként általában felhasználtam, illetve felhasználom. Ez azonban túl általános fogalmazás. Konkrétabban azt mondom, hogy nemcsak utazni szeretek, hanem utána "visszaköszönni" is. (Lásd például: Benet Iván: A szovjet mezőgazdaság fejlődésének néhány kérdése 1960 után. - Bp.: Akadémiai Kiadó, 1981. 150 p. - (Közgazdasági Információs Közlemények 5.); Benet Iván: A japán mezőgazdaság és a piacgazdaság. Georgikon Kiskönyvtár 2.sz. (Budapest-Keszthely -Okayama). 1993. 93 p.; Benet Iván: Az EU csatlakozás és a mezőgazdaság. (Finnország és Magyarország) /EU Accession and Agriculture. (Finland and Hungary). Keszthely Akadémia Alapítvány. Budapest-Helsinki-Keszthely. 2001. 208 p.) Hosszabb ideje szoros kapcsolatban állok a Lengyel Tudományos Akadémiával is. Nagyon hasznosak a rendszeresen megtartott kétoldalú konferenciák. Hát ennyit mentségemre...

-Legutóbb egy éven át a helyszínen tanulmányozta Japán mezőgazdaságát. Milyen, itthon is hasznosítható tapasztalatokat szerzett ebből az alkalomból?

-Ez volt pályafutásom egyetlen hosszú tanulmányútja. A tapasztalatok feldolgozása lassan a befejezéséhez közeledik. Szándékom szerint 2006 évben közreadom őket egy újabb (minden bizonnyal az utolsó) szakkönyv formájában. Kérem, most elégedjen meg ezzel a válasszal. Ez sem veszély nélküli, mivel a jövő évben igen könnyen a szavamon foghat. Remélem, nem jön közbe semmi, előre nem látható akadály.

-Finnországi tapasztalatairól egy önálló könyvben számolt be. Tőlük mit tanulhatunk?

-Bizony-bizony, nagyon sokat. Gondoljuk csak át: még nyolc évtizede sincs annak, hogy elnyerték a függetlenségüket és a világ magasan fejlett országcsoportjába tartoznak. Ugye, ez már önmagában sem kevés. Szelektálnom kell a sok hasznos tapasztalat között.

1. A sikeres gazdaságpolitika egyik alappillére a rendelkezésre álló természeti erőforrások racionális kihasználása. Finnország esetében ez az erdő.

2. A másik alappillér a versenyképes feldolgozóipar. Finnországban a fafeldolgozó ipar és a gépiparon belül a híradástechnikai iparág a legprezentánsabbak. Ezek döntő szerepet játszanak a fizetési mérleg stabilitásában, kiegyensúlyozottságában.

3. Evolúció, nem revolúció. Az agrárátalakulás számára ez (lett volna) a legfontosabb üzenet. A finn vidék ellenezte az EU csatlakozást. Tudták, hogy a mezőgazdaság számára nehéz időszak következik. Ezért különös gonddal készítették elő a belépés utáni jövedelemkompenzációt. Továbbá végig arra törekedtek, hogy az új feltételek közepette is a lehető legnagyobb mértékben hasznosítsák a már meglévő termelési kapacitásokat. Úgy gondolom, hogy a fentiek igen elgondolkodtatóak lehetnek a magyar közgazdaságtan, a gazdaság- és agrárpolitika művelői számára.

-Önt úgy ismerjük, mint aki a mondandóját nem pontokba, hanem "gombócokba" foglalja össze. Honnan ez a gombócozás?

-Hát igen. A gombóc talán összetettebb, szélesebb tartalmú, mint a pont. Lehetőséget ad bizonyos leágazásokra is. Ennyi és nem több. Egyébként mindkettő a mondanivaló tömör kifejtését szolgálja, ami saját szakmánkra nem mindig jellemző. Máskülönben azokat az előadókat, illetve hozzászólókat tisztelem, akiknek van egy mondat üzenetük a résztvevők számára. Sokszor bizony ez nagyon nehezen akar összejönni, kikerekedni.

-Hogyan érintette a címzetes egyetemi tanári kinevezés?

-Keszthelyi kinevezésem azért hatott meg, mivel az első volt és utána mindenütt professzornak szólítottak. A mostani szintén meghatott, mert minden bizonnyal ez az utolsó. Mindig jólesik az ember számára, de hatvan év felett különösen jól, ha valahol észreveszik: "ez a pasas igyekszik valamit csinálni".

Köszönöm a Nyugat-Magyarországi Egyetemnek, a Mosonmagyaróvári Karnak, az óvári ökonómusoknak eddig végzett munkám elismerését, megtisztelő értékelését. Én az az ember vagyok, aki ha azt hallja, hogy 1797, akkor Keszthely, ha pedig azt, hogy 1818, akkor Mosonmagyaróvár jut az eszébe. No és az is sokszor eszembe jut, hogy 1999-ig, amíg létezett a PANNON Agrártudományi Egyetem, addig a hazai agrárfelsőoktatás kétpólusú volt és ez nem volt rossz dolog.

-Milyen tervek foglalkoztatják a következő évekre?

-Négy, eseményekben gazdag évtizede vagyok a pályán. Energiámat mindig megosztottam a tudományos kutatás és az oktatás között. A befejező években az oktatás nagyobb súlyt kap. Szeretem az egyetemi hallgatókat. A Szegedi Tudományegyetemen tanítom az Agrárgazdaságtan és az Agrárpolitika tantárgyakat a IV. évfolyamon. Nagyon jó a kapcsolatom a hallgatóimmal. Az oktatás területén az a legközelebbi tervem, hogy az Agrárgazdaságtant egyre inkább Élelmiszergazdaságtanná alakítsam. Ami pedig a tudományos kutatást illeti, szeretném befejezni "Japán agrárpolitikája 1950-2000" c. kutatási témám kéziratát. Hát, egyelőre ennyit a tervekről.

-Köszönöm a beszélgetést. Eddigi munkásságához szívből gratulálunk, felvázolt terveinek megvalósításához pedig sok sikert és nagyon jó egészséget kívánunk!

Tenk Antal

ÚJ LEHETŐSÉG A TARTÓSZERKEZETEK VIZSGÁLATÁRA A FAIPARI MÉRNÖKI KARON

Az egyetem Faipari Mérnöki Kara - mint Magyarország egyetlen faipari kutatóhelye - rendelkezik azzal a szellemi és anyagi bázissal, amely elengedhetetlenül szükséges a színvonalas tudományos kutatás-fejlesztéshez és ipari szolgáltatáshoz. Kutatási feladataink folytatásához és újabbak megvalósításához azonban fontosnak tartjuk egy olyan centrum kialakítását, amely tevékenységében felöleli a faanyaghoz szűkebb és tágabb értelemben kapcsolódó alap-, alkalmazott és ipari kutatást.

Az egyetem Faipari Mérnöki Kara - mint Magyarország egyetlen faipari kutatóhelye - rendelkezik azzal a szellemi és anyagi bázissal, amely elengedhetetlenül szükséges a színvonalas tudományos kutatás-fejlesztéshez és ipari szolgáltatáshoz. Kutatási feladataink folytatásához és újabbak megvalósításához azonban fontosnak tartjuk egy olyan centrum kialakítását, amely tevékenységében felöleli a faanyaghoz szűkebb és tágabb értelemben kapcsolódó alap-, alkalmazott és ipari kutatást. A Karnak a faanyag vizsgálatában régóta kiemelkedő tapasztalatai és kísérleti eredményei vannak, például a fa és a fakompozitok rugalmas ortotróp, viszkoelasztikus tulajdonságainak vizsgálata területén. Ezzel szemben a faszerkezeti elemek, kapcsolatok, szerkezeti modellek területén kevés a tapasztalatunk, mert nem rendelkezünk az ilyen vizsgálatokhoz szükséges terhelő és mérőberendezésekkel. Ezt a hiányosságunkat tudjuk megszüntetni az itt bemutatott nyertes pályázatunkkal, amely egy tartószerkezet-vizsgáló laboratórium felszerelését célozza. A laboratórium vizsgálati köre épületszerkezeti elemek, bútorok, ajtók, ablakok teherbírási, tartóssági, stabilitási vizsgálatára lesz alkalmas. Ide tartozik még a termékekre vonatkozó minőség- és megfelelőség-tanúsítványok kiállítása.

A pályázat

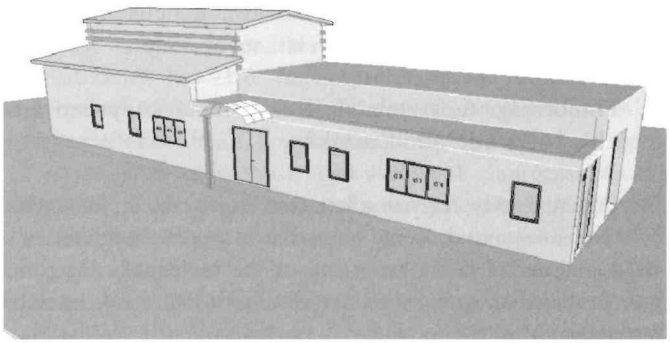
A Faipari Mérnöki Kar sikeresen pályázott a Gazdasági és Közlekedési Minisztérium által meghirdetett Gazdasági Versenyképesség Operatív Programban (GVOP). A támogatás kerete a Nemzeti Fejlesztési Terv, amelyet Magyarország az Európai Unió Strukturális Alapjainak a fogadására készített. A Közfinanszírozású és non-profit kutatóhelyek kutatási infrastruktúrájának fejlesztése (KMA) címmel meghirdetett pályázat célja a kutatóhelyek által végzett kutatás-fejlesztési tevékenység hatékonyságának növelése. Az elnyert támogatás segítségével lehetőség nyílik egy komplex vizsgálati feladatokat ellátni tudó, tartószerkezet vizsgáló laboratórium kialakítására.

A pályázat konkrét célja az épületszerkezeti elemek, bútorok, ajtók, és ablakok teljes körű szilárdsági és tartóssági vizsgálataira alkalmas kutatási infrastruktúra megteremtése és ezen vizsgálati eljárások bevonása az oktatásba. A laboratórium lehetővé teszi új szerkezeti megoldások kutatását, fejlesztését, a kar szakirányú tudományos és műszaki szellemi bázisának bevonását az ipari kutatásokba és szolgáltatásokba.

A laboratórium a kitűzött fő célján túl pozitív hatással van a Nyugat-Magyarországi Egyetem és hozzá kapcsolódó intézmények oktatási színvonalára. Ezen belül kiemelkedő jelentőségű a hatás a Faipari Mérnöki Kar faszerkezet-tervező szakirányú mérnökképzésére és szakmérnök-képzésére, valamint lehetővé teszi a teherviselő faszerkezetek tudományos igényességgel megalapozott tervezését, fejlesztését, kutatását az épületszerkezetek, a bútor-, ajtó- és ablakszerkezetek területén.

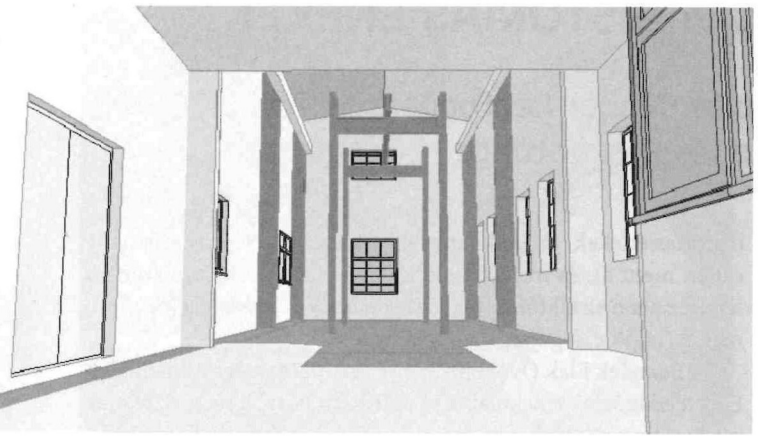
Vizsgálati lehetőségek

A teherviselő faszerkezetek oktatásában és kutatásában elengedhetetlen a kísérleti munka. Az új laboratóriumnak az egykori Gépipari Technikum tanműhelye ad otthont, az épület átalakítása után.



1. ábra A tartószerkezet-vizsgáló laboratórium látványterve

A tartó vizsgálatát nagyméretű teherátadó acélkerettel valósítjuk meg, mely alkalmas lesz valós méretű kispaneles falszerkezet, kapcsolat és födém vizsgálatára. A terhelő berendezést 2 db 250 kN-os hidraulikus munkahenger működteti, mely összesen tehát 50 tonnának megfelelő erő átadására alkalmas. Ezekhez a munkahengerekhez tartozik még természetesen a megfelelő tápegység és egyéb kiegészítő, működtető berendezések. A mérőkörhöz tartozik a 32 csatornás elektromos nyúlásmérő, 6 csatornás induktiv útadó, két erőmérő és adatgyűjtő a megfelelő kiértékelő szoftverekkel. A berendezés tartozékaként beépítünk egy, az ajtók ablakok tartósságának, szilárdságának, betörésállóságának vizsgálatára alkalmas terhelőkeretet is, amelyhez 25 kN-os munkahenger csatlakozik.



2. ábra A tartószerkezet-vizsgáló laboratórium belső látványterve

Ez az új beruházás lehetővé teszi, hogy a legújabb európai uniós szabványok szerinti vizsgálatokat tudjuk megfelelő technikai színvonalon elvégezni. A berendezések többek között az alábbi, általunk fontosnak ítélt szerkezeti vizsgálatok elvégzésére teremtenek lehetőséget:

- 4-6 m hosszú gerenda típusú termékek statikus és dinamikus terhelésvizsgálata.
- Szerkezeti kapcsolatok, kapcsolóelemek, kötések teherbírási, merevségi, stabilitási és dinamikai vizsgálata.
- Faszerkezet kicsinyített modellvizsgálata.
- Favázas falpanelek, födémek teherbírásának és merevségének meghatározása statikus és dinamikus terhek esetén.
- Bútor, ajtó, ablak teherbírási, merevségi és tartóssági vizsgálata.
- Nyílászárók betörésállóságának vizsgálata.
- Bútor, ajtó és ablak szerkezeti kapcsolatainak statikus és dinamikus erőtani vizsgálata.

Az akkreditált vizsgáló laboratóriumok - különösen az EU-ban - egyre fontosabb szerepet töltenek be a notifikált minőség és megfelelőség-tanúsításban, mind a fa tartószerkezetek, mind a bútorok, ablakok, ajtók területén.

A kialakítandó korszerű vizsgáló laboratórium olyan vizsgálati bázist teremt meg, amilyennel sem az egyetem, sem a régió eddig egyáltalán nem rendelkezett.

Dr. Fodor Tamás, egyetemi docens, projektvezető
Dénes Levente, egyetemi adjunktus
Joó Balázs, egyetemi tanársegéd

"UT MORES SUNT, ITA FORTUNA RESPONDET."

Mert amilyen erkölcsöd, sorsod úgy alakul, tartja a latin mondás. "Emberebb ember" címmel akkreditált etika továbbképzés az ATFK-án 2005. július 18-23. között

A Nyugat-Magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskolai Kar Pedagógia Tanszéke, immáron negyedik éve gondozza, rendezi meg folyamatosan etikai tanártovábbképzését, melynek révén az általános és középiskolai oktatókat felkészítik az etika tárgy tanítására, és a képviselt értékrend gyakorlati alkalmazására. A suliNova Közoktatásfejlesztési és Pedagógus-továbbképzési Kht. kormányrendelet alapján, a 2004-es év kiemelten elismert képzéseként értékelte az immár hagyományossá váló rendezvényt és felkérte a Kart, hogy ismét szervezze meg az "Emberebb ember" címet viselő továbbképzését.

Az idén július 18. és 22. között zajló továbbképzésre Erdélyből, Felvidékről, Kárpátaljáról és a Vajdaságból várhatóan harminc határon túli oktató érkezik, hogy az etika témakörében hallgassanak meg előadásokat, vegyenek részt műhelymunkákban, majd pedig eredményes tevékenységük révén szerezzék meg tanúsítványaikat.

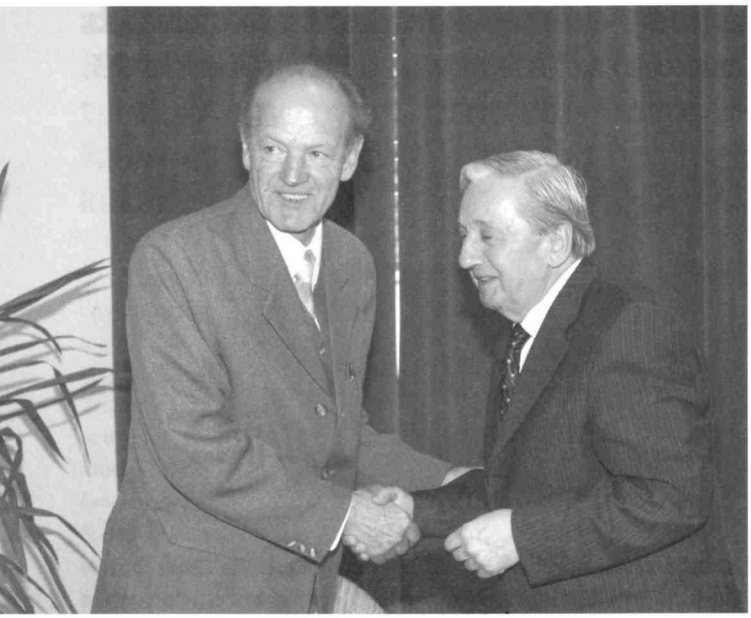
Győrben, az Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskolai Karon eltöltött egy hét alatt a kollegák pedagógiai, filozófiai, vallástörténeti kérdések feldolgozásával bővítik ismereteiket, felkészülnek az etika oktatására, a sajátosan magyar és egyúttal európai értékek közvetítésére; mondta a rendezvény főszervezője, Kovátsné dr. habil. Németh Mária tanszékvezető, főiskolai tanár.

A szakmai programok mellett a kollegák Győr városának nevezetességeivel és kulturális programjaival, az Erdőpedagógiai projekttel, valamint a környező kultúrtörténeti emlékhelyekkel is megismerkednek.

Horváth Attila
ATFK

GYÖNGYHIMNUSZ - ÚJMÓDI HISTÓRIÁS ÉNEKEK

Sarkady Sándor és Szokolay Sándor kézfogása
Széljegyzetek egy zenés köszöntőhöz



Szokolay Sándor nevét, egyes műveit - mint munkásságának részleteit -, sőt közvetlen, következetes egyéniségét a hatvanas-hetvenes évektől, talán családi kötelékei révén is, kezdték megismerni a soproniak, leginkább a zenéhez közelállók.

A zeneköltő már akkoriban nagy hagyományú kulturális végvárnak, hazánk egyik legszebb helyének tartotta Sopront, amelynek zeneéletében a régi és új békésen megfért egymás mellett minden időben. 1994-ben történt itteni letelepedése, "a főváros ingerültebb, zaklatottabb miliőjéből kiszakadva", több szempontból is alkotókedvének kiteljesedését, "az elmélyültebb és teljesebb életmű megalkotásának lehetőségét" jelentette számára. Voltaképpen hazajött. Nagyon gyorsan beilleszkedett Sopron társadalmába. Közéletébe, kultúrájának rangos szereplője lett, mérce és példakép.

A soproni évekkel hatodik alkotói periódusa kezdődött, amiben rendre megszületett például az "...ergo sum"(op. 131), végleges formát kapott a Margit, a hazának szentelt áldozat c. opera, a Szabó Lőrinc-kantáta, a Magyar concerto grosso, az Első szimfónia (op. 138), a Soproni akvarellek (op. 140), a hegedűre komponált második Szólószonáta, a Szávitri-opera, a Kecskeméti magyar mise, a Második szimfónia (op. 145), a Három kórusminiatűr Arany János verseire, a Menyegzői kar, a remekbeszabott Harmadik szimfónia (Symphonia Ungarorum), a Jobbítsd a nemzetöt!, a Gyermekszimfónia, a Nottruno e giubiloso per clavicembalo, az Idézetek Bölcs Salamon példabeszédeiből, a Hymnus (op. 55), az Eszterházy imporessziók, az Imádkozottak szüntelenül, a Konduló harangok üzenete, az Am Heiligen Pfingstfest korálfantázia, a Zsoltározó Istendicsőítő ének Áprily Lajos verseire, a Fohászkodás a nemzeti felemelkedéséért c. archaikus himnusz, a Flautissimo-szvit (op. 175), a Gyöngyhimnusz, az Újmódi históriás énekek, az énekhangra-zongorára írt Szűz Mária mély erdőn ment át, és itt formálódik napjainkban rekviem szerinti tételrendben az Október végi tiszta lángok c. gyászóda (op. 180) meg a Hálók c. legújabb Szokolay-opera.

A Benedek Elek Óvóképző Főiskola, illetve a NyME Benedek Elek Pedagógiai Főiskolai Kar művésztanárai révén Szokolay mester hosszú évek óta gyümölcsöző kapcsolatban állott/áll mind a nevezett intézménnyel, mind a hozzá köthető hivatás letéteményeseivel. Csak néhány példát említek: Kovács Sándor mindenkor lelkesen, alapos hozzáértéssel vezényelt Szokolay-darabokat kitűnő nőikara élén itthon és külföldön. 1992. decemberében soproni bemutatóként hallottam a "Magyar karácsony"-t (op. 79, 1981.) a tizenkét karácsonyi éneket és betlehemest a Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekar meg az óvóképző főiskola csaknem száz tagú nőikarának előadásában, Dárdai Árpád vezényletével. A hangversenyen a szerző is jelen volt. Percekig dübörgő taps után művének egyik tételét dirigálta. 1996 tavaszán a Magyar Óvodapedagógiai Egyesület Sopron és Környéke Területi Köre meghívásának tett eleget: szakmai nap keretében szólt az óvodapedagógusokhoz a Hársfa-sori óvodában. Néhány hónappal később előadója volt a XIV. Bezerédj Amália Országos Zenei Tábornak a főiskolán. Decemberben Soproni akvarellek (op. 140) c. kompozícióját mutatta be Dárdai Árpád a soproni szimfonikusokkal, neves közreműködőkkel.

1997 nyarán ismét előadást tartott a XV. Zenei tábor lakóinak Bartókról, Kodályról. Mikuláskor Gáspárdy Tibor tárlatát nyitotta meg a Pannonia Med Hotelben. Fodor Gábornak szóló fuvoladarabot szerzett (Elégia és Pasztorál). 2003 decemberében Giczy János "festői poézisét" méltatta a Körmendi-Csák Galériában a művész 70. születésnapja alkalmából rendezett ünnepi tárlaton. 2004-ben Flautissimo címmel (op. 175) fuvolaszextettet ajándékozott a Fodor Gábor vezette Soproni Fuvola-Együttesnek.

A vázolt kapcsolatlánc legújabb, ékes példája volt az a zenés köszöntő a Vasárnapi muzsika sorozatban, amelyet a NyME Benedek Elek Pedagógiai Főiskolai Karának I. emeleti előadótermében rendeztek Sarkady Sándor tanár-költő 70. születésnapja tiszteletére 2005. június 12-én Altorjay Kinga (ének), Dárdai Árpád (csembaló-orgona-vibrafon), Szekendy Tamás (zongora), és a Takács Andrea vezette Berzsenyi Dániel Evangélikus Gimnázium (Líceum) vegyes kara közreműködésével. Alpárné Dr. habil. Szála Erzsébet kari főigazgató asszony megnyitójában a főiskolai kar ünnepének, jeles napjának nevezte a sok ember összefogásából született rendezvényt. Méltatta a 70 éves Sarkady Sándor életútját, költői irodalmi tevékenységét, több évtizedes pedagógiai munkásságát mind a soproni, mind a magyarországi óvónő és óvodapedagógus képzésben. Tiszteletteljes szavakkal üdvözölte Szokolay Sándort, aki - mint mondotta - már számos alkalommal tanújelét adta intézményünk iránti őszinte vonzalmának. Sarkady

Alpárné Dr. habil. Szála Erzsébet kari főigazgató asszony megnyitójában a főiskolai kar ünnepének, jeles napjának nevezte a sok ember összefogásából született rendezvényt.

Sándor versei ihlették legújabb műveinek ez alkalommal sorra kerülő bemutató előadását, mely felejthetetlen, rangos eseménye karunknak, amiért köszönet, elismerés illeti a soproni szervezőket, közreműködőket is.

A műsor vezetésére, a költő beszélőtársának szerepére Szokolay Sándor vállalkozott. Bevezetésképpen arról is szót ejtett, hogy Sarkady Sándor költészete, mellyel voltaképpen a közelmúltban kezdett mélyebben foglalkozni, ténylegesen akkor érintette meg, amikor - nem olyan régen - Dárdai Árpád irányításával működő pedagógus énekkarnak megzenésítette A soproni várostoronyra c. veretes Sarkady-költeményt. A maga nemében Sopronban páratlan, bensőséges hangulatú zenés köszöntő eredeti célját tekintve Sarkady Sándor mély humánumából, szivárványgazdag költői világából nyújtott át csipetnyit a szép számú hallgatóságnak. Kerek életművének néhány rögzített pillanatát, amelyek szelíd színekké formálódtak a személyes líra lágyságában, haragos képekké sűrűsödtek a kor- és társadalombírálat kíméletlen valóságában. A "csipetnyi" Sarkady-világ - érthetően - úgy ragadta meg erőnek erejével a zeneköltő képzeletét, érzés- és gondolatvilágát, mint amikor a Kalevalában Vejnemöjnen ujjai a hárfa húrjaiban csaptak. A művészet szent berkeiben rokon lelkek találkoztak.

Először három szakrális Szokolay-szerzemény (Glória - Altorjay, Szekendy, Könyörgő ének - vegyes kar, Egyházi népénekek sorozat No.1. Dunántúli Harangszó I. évf. 9. sz., Alleluja - "Áldjuk Isten nagy kegyelmét" vegyeskar, Szekendy) szövetébe szőve hangzott el Sarkady Sándor érzékletes, finom fordítói átköltése: "Szűz Mária mély erdőn ment át" - a költő felolvasásában. Sajnálom, hogy a Szokolay-féle megzenésítés (op. 182/c) bemutatására nem futotta a felkészülési időből.

A Gyöngyhimnusz három Sarkady-versre írt vegyes kari madrigaleszk, újsütetű kompozíció 2005. májusából (op. 182/a). Nem úgy a választott versciklus (Árva adoniszi sorok, Útrahívás, Én is másé, te is másé), ami a bánat terhét hordozó, magára maradt férfilélek fájdalmában fogant, valamikor, régen. Élő-fájó valóságának szomorúsága a költő szavaiból is kitetszett. A három közül a harmadikat énekelte a líceumi vegyes kar: Én is másé, te is másé.

Szekendy Tamás magánszáma (Liszt: Funérailles) jobb zongorával, biztosabb előadásmóddal az Újmódi históriás énekek (op. 182/b) ősbemutatójának hangulati előkészítése lehetett volna, mivelhogy a Sarkady-ciklus szintén Október hatodikával (1954) kezdődött. Dobszó, sortűz, bitó, Haynau... a szégyen meg a gyász örök mementója! A "tízsoros" zenéje a mondanivaló apró részleteit érintette meg nem nyugvó, soha nem felejtő zaklatott azonosulással valamennyi közreműködő aktív játékával (No. 1.). A következő "históriás ének" - Bánat az ötvenes évekből, No. 2. - alig fél évszázadnyira volt tőlünk. Hirhedett idők hirhedett rettenetét mondta el négy sorban: "Vidámvolt szívemen felhőzik a bánat; Börtönbe vetették az édesapámat. Búskomorrá tették édes jó anyámat; Vidámvolt szívemen fellegzik a bánat." Szokolay mester szoprán szólóval, vegyeskarral, zongorával ragadta meg a személyes fájdalmat, egy "vidámvolt" ifjú ember szívének felhőző, majd fellegző bánatát. A Pusztuló faluvég (No 3.) megint megszólaltatott valamennyi közreműködőt. A hamukék ég, a bánatbarna út, a tél végi gizgaz, a dőlt tető temető-világában - minden keserűségét legyőzve - derengett "a hamukék", márciust várt a faluvég, és a "feltámadások

Örökrendje" reményt lopott a reménytelenbe. A költő, akiben "a remény és a hűség" keményebbnek bizonyult a keserűségnél, onnan, ahol már csak sírt vagy átkozott - " húsvéti híradást" hozott, krisztusi értelemben vett feltámadást. A Március tizenötödike (1957) a magyar feltámadás jelképes finálé ja volt (No. 4.) Vágyakozás a "tavaszi kürtös", "jégtörő", "barkafürtös", "felhőszaggató", "lombot aggató" hónap után. A kételkedést bizakodás oldotta fel: amire várunk, "száza bukás után is", "ezer halálon át is" eljön hozzánk. A költő hű hite szerint - s ez lelki nagyságára vall - a végső mondanivaló is a jövőbe mutatott: "sorsunk bármi bús", lesz még itt napfényes, szabad, szép Március!

A verseket hallgatva, majd olvasva, természetesnek tartom, hogy az érzékeny, nemzeti gondolkodású, nemzeti érzelmű zeneszerző - azonos hullámhosszon a sorok írójával - mélyen egyetértett s egyetérzett az Újmódi históriás énekkel. Szólókantátaszerűen, szoprán hanggal, hangszerekkel, vegyes kari állásokkal, találékony szín- és hangeffektusokkal, mértékadó, ám széles horizontú struktúrával vette birtokba a Sarkady-verseket. A folyamatosan exponált szólószerepek, és homofón vagy imitálás szerű kórusállások vezérfonala mentén magas hőfokra hevítette az egyes darabokat. Eszköztára szinte kimeríthetetlen volt. Nem riadt vissza a hangszerek váltogatásától, a merész, disszonáns harmóniáktól, a nem egyszer zsúfoltnak látszó ritmusanyagtól, tempóktól, általában az élvezhető modernség vállalásától.

Amikor június 12-én véget ért a rendhagyó zenés köszöntő, az egymásba fonódó "kettős szerzői est", az irodalom és a zene tisztítótüzében úgy éreztem, hogy egy kicsit több és más vagyok. Szívesen voltam tanúja a Sarkady-Szokolay-féle szellemi kétfogásnak. Szívesen hallgatnám máskor is a költő és a zeneművész vallomásszerű beszélgetését, a költő hiteles magyarázatait, felolvasásait, a zeneszerző vele kapcsolatos ihletett megzenésítéseit.

Nagy Alpár
BPFK

2005 A FIZIKA ÉVE

Az UNESCO határozata alapján lett 2005 a "Fizika Éve". Miért éppen 2005? Ennek egyik oka, hogy 2005 Albert Einstein csodálatos évének századik évfordulója. Hogy ez mit is jelent, az az alábbiakból derül ki.

A Liszt Ferenc Konferencia és Kulturális Központban megrendezett kiállítást Prof. Szabó Gábor akadémikus nyitotta meg...

A nemzetközi tudományos közösség évek óta készül megünnepelni a Fizika Évét. Négy éve több mint negyven ország fizikai társulata javaslatot tett arra, hogy 2005 legyen a Fizika Éve, azt remélve, hogy ezáltal növelhetik az általános megbecsülést és érdeklődést a tudományterület iránt azzal, hogy bemutatják, a fizikának milyen szerepe volt, és van még manapság is kultúránkban, gazdaságunkban és műszaki örökségünkben.

1905: Az einsteini Csodák Éve

Albert Einstein 1905-ben, 26 évesen megszerezte a PhD minősítését fizikából és négy hónapon belül 5 legendás tanulmánya jelent meg, amelyek több fontosnak tartott tudományos hiedelmet zúztak össze. Bármelyik tanulmány egyedül is biztosította volna alkotója helyét a XX. század vezető gondolkodói között. A tanulmányokat olvasva átélhetjük a fizika történetének talán legdrámaibb évét.

1905 márciusában megjelentette "A fény keltésének és átalakulásának egy heurisztikus szempontjáról" című művét. Eddig az ideig Maxwell egyenletei és a termodinamika törvényei azt jósolták, hogy a fény hullámok formájában szállítja az energiát az oszcilláló elektromos és mágneses mezők útján, és hogy ezek a hullámok tetszőleges nagyságú energiát tartalmazhatnak, akármilyen kicsit is. Tanulmányában elismerte ezeket az eredményeket, de amellett egy radikálisan új elméletet javasolt: a fényt részecskék összességének is lehet tekinteni. Úgy vélekedett, hogy egy fényrészecske a frekvenciájával arányos mennyiségű energiát szállít a Planck féle kvantumhipotézisnek megfelelően: E=h?. Einstein ezt az értelmezést használta a fényelektromos hatás magyarázatára és a foton fogalmának bevezetésével a kvantumechanika előfutára volt. Einstein ezért a munkájáért nyerte el 1921-ben a fizikai Nobel-díjat.

"A molekulák méretének egy új meghatározása" című dolgozatában leírja, hogy hogyan lehet meghatározni az Avogadro-számot és az ionok méretét oldatokban az ozmózis nyomás és a diffúziós koefficiensek mérésével.

Harmadik kiemelkedő műve, a "Nyugvó folyadékokban lebegő apró részecskék mozgásáról a hő kinetikus elmélete alapján" a molekulaelmélet és a Brown-mozgás statisztikus szempontjaival foglalkozik.

1905. június 3-án jelent meg "A mozgó testek elektrodinamikájáról" című műve, amely egyike azon híresebb tanulmányainak, amelyek tartalmazzák a később speciális relativitásnak nevezett elméletét. Megállapította, hogy a fénysebesség minden vonatkoztatási rendszerben állandó. A fénysebesség állandóságával Einstein bevezette az időtágulás jelenségét. Az idő - és ennek analógiájára a hosszúság és a tömeg - a vonatkoztatási rendszer sebességének függvénye lett.

Az ötödik, 1905-ben megjelent tanulmányában "Függ-e a test tehetetlensége az energiatartalmától?" megállapította a tömeg és energia ekvivalenciáját. Ez vezetett a híres E=mc2 képlethez, ami végül kikövezte az utat a felhasználható atomenergia előtt.

A 2005-ös év tehát megemlékezés az Einstein-féle Csodák Évének 100. évfordulójáról. Elméletei folyamatosan visszhangzanak a tudomány területén túlról is, befolyásolják a modern kultúrát a festészettől a költészeten át a könnyűzenéig. Einstein, akit a Time magazin a XX. század emberének választott, továbbra is zseni a zsenik között, aki csupán a képzeletét használva felfedezte, hogy az univerzum nem olyan, amilyennek addig tűnt.

A fizikában járatosak számára triviális, hogy a fizika nemcsak a tudomány és technika fejlődésében, hanem társadalmunk fejlődésében is létfontosságú szerepet játszik, de ez nem elég. A fizikát népszerűsíteni is kell (*), hiszen az érdeklődés a fizika iránt nagyon lecsökkent, illetve a fizika fontossága nem kap elég hangsúlyt és legújabb eredményei nem jutnak el a nagyközönséghez. Ezt a célt szolgálta a **2005. május 26-a és június 2-a** között rendezett

FIZIKA HETE SOPRON

című rendezvénysorozat, amelyet a NYME FMK Fizika Intézete, a Geodéziai és Geofizikai Kutatóintézet és a Pro Kultúra Sopron Kht. szervezett a Liszt Ferenc Konferencia és Kulturális Központban, Sopronban. A programot ismeretterjesztő előadások, kiállítás és a Csodák Palotája "utazó" Interaktív játszótere tette igazán vonzóvá.

Dr. Molnár Sándor dékán megnyitó beszédét követően **Kroó Norbert akadémikus az MTA KFKI Szilárdtestfizikai és Optikai Kutatóintézet igazgatója "Fényes új világ"** (fénysugár egy chipen) címmel tartotta az első előadást.

Környezetünkről szerzett ismereteink jelentős hányadát fény, vagyis elektromágneses sugárzás útján szerezzük. Az ősrobbanástól az atomok szerkezetéig ez sok mindenre igaz. Noha a látható fény (optika) számunkra iemelkedő ez az egész elektromágneses spektrumnak csak egy igen szűk tartománya. Miniatürizálásra törekvő világunkban is előtérbe került a fény. Megszoktuk, hogy a fény hullámhossza határt szab az optikai rendszerek felbontóképességének. Egy "újfajta fény" azonban megteremtette annak lehetőségét, hogy ezen a korláton átlépjünk. Olyan optikai elemeket és chipeket hozhatunk így létre, amelyek versenytársai lehetnek, sőt lekörözhetik a jelenleg használt elektronikus chipeket nagyobb elemsűrűségükkel, sebességükkel és egy sor más előnyös tulajdonságukkal. Ez a felfedezés olyan paradigmaváltás forrása lehet, mint az elektroncsövekről a tranzisztorokra való áttérés.

Szabó Gábor akadémikus a SZTE Optika és Kvantumelektronika Tanszék professzora "Lehet-e élni fizika nélkül?" c. előadásában bemutatta, hogyan hatott a fizika a társadalom és kultúra fejlődésére. Ez a hatás két területen követhető nyomon. A kevésbé megfogható - ugyanakkor talán fontosabb - hatás az, hogy a fizika alapvető szerepet játszott gondolkodásunk fejlődésében. Áttekintést adott arról, hogy melyek a fizikai gondolkodás alapvető jellemzői, és példákkal szemléltette, hogy ezek hogyan jelennek meg a fizikától távoli tudományterületeken. A fizika hatása jóval közvetlenebb módon jelenik meg hétköznapi eszközeinkben. Néhány kiragadott példán keresztül bemutatta, hogy a fizika milyen meglepően sok helyen bukkan fel körülöttünk, milyen sokféle módon járul hozzá életminőségünk javításához.

Papp György, a FMK Fizika Intézet professzora "Fizikai Nobel díjasok 2004-ben" címmel ismertette D. Gross, D. Politzer és F. Wilczek eredményeit a szín kölcsönhatás elméletének kidolgozásában. Az erős kölcsönhatás - avagy gyakori nevén szín kölcsönhatás - egyike a természetben előforduló négy alapvető kölcsönhatásnak (erőnek). A protonokat és neutronokat felépítő alkotóelemek, a kvarkok között hat. A múlt század hatvanas éveiben derült ki, hogy a proton (és a neutron) kvarkokból felépülő összetett egység. Ezeknek alapvető tulajdonsága volt a *bezártság*. Elektromos töltéssel és úgynevezett színtöltéssel rendelkeznek. A kvarkoknak is létezik antikvark párjuk. A kvarkok aggregátjai szín-semlegesek. És ahogy a töltés-semleges molekulák között kötés jön létre a pozitív és negatív töltésű részeik vonzásaként, úgy jön létre kölcsönhatás a protonok és neutronok között színtöltésük révén. A kvarkok közti erőt a gluonok közvetítik, amelyek szintén rendelkeznek színtöltéssel és ily módon nem csak a kvarkokkal hanem egymással is kölcsön hatnak. Ez tette lehetővé David Gross, David Politzer és Frank Wilczek számára, hogy megmutassák, miért csak nagy energián viselkednek majdnem szabad részecskeként a kvarkok és hozta számukra a 2004 év Fizikai Nobel Díját. Ez a felfedezés vezetett a szín kölcsönhatás elméletének alapjaihoz, melynek teljes neve kvantum színdinamika.

Toró Tibor akadémikus, a Temesvári Egyetem fizika professzora Bolyai és Einstein három találkozásáról beszélt, majd ezt követte

Sátori Gabriella, Szarka László és Wesztergom Viktor, az MTA GGKI munkatársai Földi elektromágnesség - a napszél és a geomágneses tér közötti energiacsatolás c. előadása. A Föld környezetének obszervatóriumi megfigyelése és az űreszközökön végzett mérések az elmúlt években számos összefüggést tártak fel a naptevékenység és a Föld körüli plazma állapotának rövid és hosszú periódusú változása között. A rövid periódusú változások és hatásai az űridőjárás, a hosszú periódusú változások az űrklíma fogalmába tartoznak. A napszél-magnetoszféra energiacsatolás mechanizmusának, a magnetoszféra szerkezetének és folyamatainak megismerésében nemzetközileg is kiemelt szerepe van az MTA Széchenyi István Geofizikai Obszervatórium széles spektrumú elektromágneses méréseinek.

A programot tovább színesítette a Széchenyi István Gimnázium diákjainak előadásában (Lang Ágota tanárnő vezetésével) "Az élet, a világmindenség, meg minden ... barangolás a reáltudományok történetében" c. színdarab.

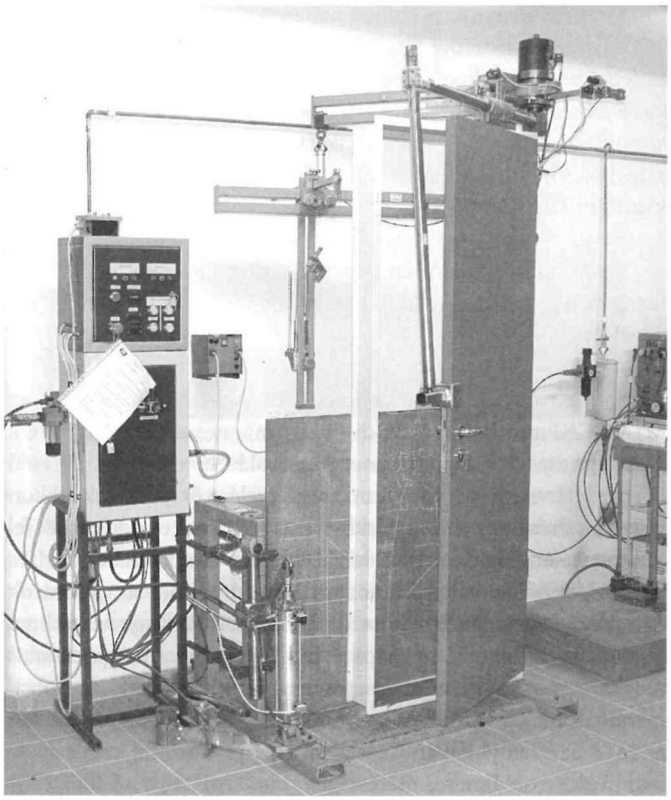
A FMK Fizika Intézete a Fizika Éve eseményeihez kapcsolódóan posztersorozatot indított, melynek első darabja Simonyi Károly professzor életét és munkásságát mutatja be, kiemelve a Sopronban töltött éveket. Simonyi Károlyról a Faipari Mérnöki Kar nagyjai sorozatban életművét bemutató füzet is megjelent, Szemerey Tamás szerkesztésében. A következő posztereken Christian Doppler, majd Kármán Tódor munkássága és intézményünkkel való kapcsolata kerül bemutatásra. A poszterek 2005. december végéig tekinthetők meg az egyetem főépületének aulájában.

Dr. Papp György

(* Ezzel kapcsolatban bővebb infó: http://www.physics2005.org)

FAIMEI - ÚJ HELYEN, ÚJ TARTALOMMAL

A Vivat Academia előző számában megjelent FMK Kari Napi beszámolóból megtudhattuk, hogy a nagy múltú FAIMEI (Faipari Minőségellenőrző és Tanácsadó Kft.) a Faipari Mérnöki Kar vizsgáló és fejlesztő bázisának önálló egységeként folytatja működését. Most röviden a labor vizsgálati területei és fejlesztési elképzelései kerülnek bemutatásra.



Ahogy a neve is elárulja, a laboratórium két vizsgálati területet foglal magába: anyagvizsgálatokat és faipari termékvizsgálatokat. Az első csoportba sorolhatók a hengeresfa és fűrészáru fizikai, a faalapú lapok és lemezek, illetve a különböző felületbevonatok fizikai-mechanikai tulajdonságainak vizsgálatai, a második terület a késztermékek minősítésére összpontosít. Ide tartoznak a padló- és falburkolatok, az épületasztalosipari termékek, a lakossági és közületi bútorok, a játszótéri eszközök biztonsági, stabilitási, szilárdsági és tartóssági vizsgálatai. A felsorolt területek szerves kiegészítői a kar kutatási/vizsgálati hátterének, következésképpen a Gépipari Technikum alagsorába telepített eszközök jelentősen kibővítik az innovációs és fejlesztési lehetőségeket. De talán még ennél is fontosabb, hogy az akkreditált vizsgálatok lehetővé teszik a faipar termékminősítési és tanúsítási igényeinek a kielégítését. Utóbbi jelentőségét emeli, hogy a faipar fejlesztési háttere - Faipari Kutató Intézet, Bútoripari Fejlesztési Intézet - a rendszerváltozás utáni években fokozatosan megszűnt.

A Nemzeti Akkreditáló Testület (NAT) áprilisi felülvizsgálata, majd akkreditálási kérelmünk jóváhagyása után az igazi munka is elindult. A részlegek működtetésével a két szakmailag érintett intézetet bízta meg Dr. Dr. h.c. Molnár Sándor dékán: a Fa- és Papírtechnológiai Intézetet, valamint a Terméktervezési és Gyártástechnológiai Intézetet. Az elmúlt időszakban főleg formaldehid emissziós, forgács- és farostlemez minősítő, parketta, belső ajtó és közületi bútor minősítő vizsgálataira volt igény. Tevékenységi területünk a fából készült csomagolóanyagok és hordozóeszközök (rekeszek, kábeldobok, raklapok, stb.) hőkezelésének ellenőrzésével bővült, amelyhez teljes körű ellenőrzési eljárást Dr. Alpár Tibor igazgató dolgozott ki. Az eljárást a Földművelésügyi és Vidékfejlesztési Minisztérium és a Növény- és Talajvédelmi Központi Szolgálat jóváhagyta, így jelenleg a FAIMEI az egyetlen vizsgáló laboratórium, amely a hőkezelő üzemek bevizsgálását végezheti hazánkban. További előrelépést jelent a Műszaki Mechanika és Tartószerkezetek Intézet, illetve a Terméktervezés és Gyártástechnológiai Intézet nyertes pályázata, melynek keretén belül lehetőség nyílik az ajtók, ablakok tartósságának, szilárdságának, betörésállóságának vizsgálatára alkalmas új terhelőkeret felállítására. Terveink között szerepel egy ajtó és ablakvizsgáló próbapad beszerzése, amelynek segítségével meghatározhatók a nyílászárók épületfizikai tulajdonságai. Általa lehetővé válik e termékcsaládok teljes körű minősítése.

A minősítési, kutatási tevékenységeken kívül fontos megemlíteni az oktatást is, hiszen a laborban folyó vizsgálatok szemléletessé tehetik a gyártmányfejlesztési, minőségbiztosítási gyakorlatokat, a hallgatók megismerkedhetnek az egyes termékekkel szemben támasztott követelményekkel, a termékjellemzők meghatározására szolgáló vizsgálati módszerekkel.

Mindezek tükrében elmondható, hogy a FAIMEI áttelepítésével és működtetésével a Faipari Mérnöki Kar fontos lépést tett ahhoz, hogy a folyamatos bővítés alatt álló vizsgálati és fejlesztési infrastruktúrájával, a szakterületén akkreditált minősítő jogosultságokkal rendelkező, országos faipari kompetencia-központtá váljék.

Dénes Levente
egyetemi adjunktus, igazgatóhelyettes

BÚTORMŰVÉSZETI LEXIKON

A Bútorművészeti lexikont bizonyára szívesen veszik kézbe a művészetet szerető, művelődni vágyó olvasók, akik szeretnének közelebb kerülni egy-egy általuk megcsodált bútorművészeti remekhez. Úgy hisszük, hogy a műgyűjtés, a műkereskedelem utóbbi években tapasztalható fellendülése megsokszorozta számukat. A kötet első ízben tesz kísérletet arra, hogy a magyar közönség számára tájékozódást nyújtson az egyetemes iparművészet e fontos területén.

Célunk, hogy az érdeklődőknek az európai és a magyar bútorművesség fejlődése során kialakult alapvető bútortípusokat, az egyes korokra jellemző stiláris változásokat, díszítőmotívumokat, a bútorkészítés legjelentősebb mestereit bemutassuk és az anyagokat, a technikák és szerkezeti megoldások változásait, a famegmunkálás legfontosabb szerszámait is megismertessük az olvasókkal. A régi korok művészei, műbútorasztalosai mellett igyekeztünk a közelmúlt, a 20. század jelentősebb hazai és európai bútortervezőinek és bútorgyártó műhelyeinek, gyárainak sorát - ha nem is teljességében - dokumentumok segítségével bemutatni...

A kötet közös munkával jött létre, és így az egyes korokkal, szakterületekkel foglalkozó kutatók alaposabb tájékozottságára támaszkodhatott, de... tartalmaz a különböző szempontú megközelítésekből adódó aránytalanságokat, átfedéseket, olykor ellentmondásokat is...

(részletek az előszóból)

Bútorművészeti lexikon
(Szerk: Kiss Éva / Corvina Könyvkiadó, 2005)

MEGJELENÉS ELŐTT A MAGYAR-NÉMET FA- ÉS BÚTORIPARI ÉRTELMEZŐ SZÓTÁR

A Faipari Tudományos Alapítvány 2005. februárjában megbízást kapott a Zala Megyei Vállalkozásfejlesztési Alapítványtól az "Interkulturális menedzsment-közös szaknyelv és termékminőség" című pályázat keretén belül egy magyar-német kétnyelvű fa- és bútoripari értelmező szótár összeállítására.

A korszerű fa- és bútoripari szakszavak mellett az üzleti tárgyalások során gyakran felmerülő menedzsment, marketing területek kifejezésanyagát is tartalmazza a munka.

A szótár magyar nyelvű anyaga május végére elkészült, fordítása és lektorálása után megjelenése szeptember elejére várható.

JÓSVAY L: A FASZOBRÁSZ-MESTERSÉG

/ MŰSZAKI KK. 2005/

Alig akad a fa közelében élők között, akit ne fogott volna még el a faragás utáni vágy. Közelebbről vizsgálva meg azonban a lehetőségeket, sokakat vissza is riaszt a feladat összetett volta. Milyen fából, milyen szerszámmal, hogyan, mit és mekkorát; de ma már az is kérdés, hogy hol, és még tucatnyi kérdés merül fel azonnal. A sokféle tudnivaló és a technikai feltételek mellett túl hamar (de joggal!) hozzá gondolt művészi tartalomszínvonal aztán rendszerint el is riasztja a sóvárgó lelkeket... Bizony, a bátorság kevés! A diák ilyenkor - mint más szorongattatott helyzetben is - azért elhiszi, hogy jó volna valamilyen szakkönyv, de az nincs, vagy alig-alig van. E tárgyban valóban alig.

Régen hiányzott már a könyvesboltokból egy olyan szakkönyv, ami kellő és alapos segítsége lehetne a fafaragásban járatlan, vagy kellőképpen még nem járatos, de tanulni kívánó olvasónak. Ismertek ugyan különböző - a fafaragást tárgyaló - rövidebb-hosszabb füzetek, könyvrészletek, fejezetek, de olyan könyv, ami teljes körben és kimerítő részletességgel tárgyalná a fafaragást, évtizedek óta nem jelent meg magyarul. Ezt a hiányt pótolja Jósvay László - egykori diákunk - közelmúltban megjelent könyve: A faszobrász-mesterség. Részletes ismertetés helyett elegendő lesz felsorolni a könyv egyes fejezeteit: 1. A faszobrászatról általában. 2. A faszobrász szerszámai és gépei. 3. A fatest részei és tulajdonságai. 4. Jól faragható fafélék. 5. Az ékfaragás (ékrovás) 6. Lapos faragás. 7. Domború faragás. 8. Körplasztika. 9. A fa felületkezelése (csínozása)

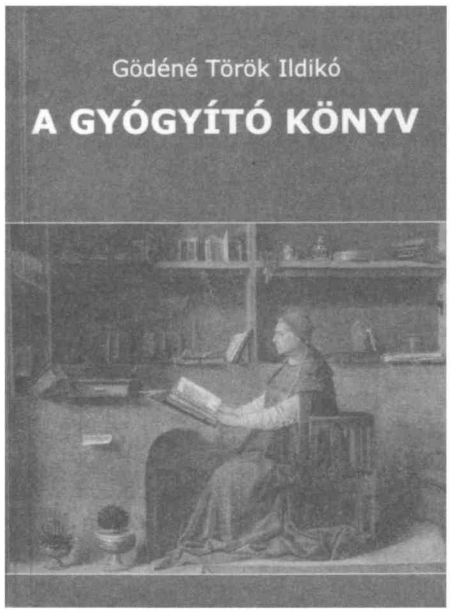
A szöveget 61 kép és 84 magyarázó ábra teszi egyértelművé, s végül 12 oldalas szómagyarázat (glosszárium) zárja a 184 oldalas könyvet, amit jó szívvel ajánlunk minden érdeklődőnek.

Jósvay László: A faszobrász-mesterség (Műszaki Könyvkiadó, 2005)

Sz.T.

GÖDÉNÉ DR. TÖRÖK ILDIKÓ: A GYÓGYÍTÓ KÖNYV

(Megjelent: 2005. Lektorálta és az ajánlást írta: Dr. Bodnár Gabriella Ph.D. egyetemi adjunktus)



A GYÓGYÍTÓ KÖNYV olyan irodalmi és tudományos igényű alkotás, amely felkelti az olvasó, a kutatómunkát végző érdeklődését az olvasás, az irodalom iránt. Gödéné dr. Török Ildikó rámutat arra, hogy a felnőtté válás segítőjeként, a személyiség fejlődési folyamatában fontos, kiemelt szerepet kap a korai olvasási szokások kialakítása, az anya könyvvel, olvasással kapcsolatos attitűdje. Kiemeli a mese jelentőségét a gyermeki évek színesebbé tételében, fejlesztő hatását az értékrend kialakítására, valamint az érzelmek, feszültségek levezetésében. Kutatói és személyes érdeklődését kielégítve feltárja a művészetterápiák közül a biblioterápia jelentőségét, utal a történetiségre és alkalmazásának jelentőségére. Ritkán olvasható ilyen kiemeléssel és kontextusban az olvasás szeretete, mint igény és az olvasás alkalmazása, mint gyógyító tevékenység.

Ajánlom mindazoknak, akik elhivatottan alkalmazzák, illetve szeretnék alkalmazni a biblioterápiát, hogy még nagyobb hittel és kedvvel tegyék hatékonyabbá munkájukat.

Mert az olvasás öröm, élmény, tapasztalat! Sokat kell, illetve kellene olvasni, hogy megértsük a könyvek, az irodalmi alkotások üzenetét.

Dr. Bodnár Gabriella

HAJRÁ SMAFC!

"...kosaras berkeken belül régóta közismert, hogy ráfordításaink és eredményeink aránya régóta kiemelkedően a legjobb az országban."

2005. május 27. Helyszín: Székesfehérvár, a VADEX Mezőföldi Erdő- és Vadgazdálkodási RT. székházának nagyterme. Szólásra emelkedik a vezérigazgató: - Szeretettel köszöntelek benneteket! De ki is köszönt és kiket is? Az őszülő halántékú férfiú egykori diáktársait, feleségeiket, gyermekeiket köszönti. Csakhogy ez a kétnapos összejövetel sem érettségi találkozó, sem évfolyam-találkozó. Évente - immár 30 éve felváltva Sopronban és Székesfehérváron kerül megrendezésre a SMAFC kosaras öregfiúk és családjaik találkozója. A köszöntő is egy egykori kosaras szájából hangzik el, a találkozó megrendezését megköszönő szavak is. Előkerülnek a közös emlékek, sportsikerek, nem maradnak el az ugratások sem és az est folyamán felcsendül a diáknóta is: Mindnyájan voltunk egyszer az Akadémián!.... Igen, az Alma Mater diákjai között sokan nem csak a matek szigorlaton, hanem a palánkok alatt is vitézkedtek. Többször nem kis sikerekkel.

A Nyugat-Magyarországi Egyetem sportegyesülete 1860-ban Selmecbányán alakult meg és mind a mai napig, azaz, immár 145 éve jogfolytonosan működik. Ismereteink szerint ezzel Európa második és Magyarország legrégebbi sportegyesülete. A sportszeretők körében kosárladázói által legendássá tett, ma már közismert betűszó a Soproni Műegyetemi Atlétikai és Football Club megnevezés kezdőbetűiből származik. A ma is használatos, értékként jegyzett és féltett SMAFC név annak köszönhető, hogy a soproni bánya-, kohó- és erdőmérnöki karok 1934-től az akkor újonnan megszervezett országos jellegű József Nádor Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, azaz a Műegyetem részeként működtek egészen 1952-ig. A SMAFC ma is törekszik az akkori intelem szerint tevékenykedni, mely így szól: "Nem követhet el az ifjúság önmaga ellen nagyobb vétket, mint amikor meg-feledkezik legszentebb kötelességei egyikéről: a testedzésről!"

A SMAFC versenyzői számtalan sportágban szerepeltek, sokszor kiemelkedő sikerrel, több magyar és Európa-bajnoki győzelmet is elértek. Jelenleg is 7 (hét) szakosztályt működtet a SMAFC, de a legnagyobb hírnevet a kosárlabdázók szerezték. A soproni egyetemi kosárlabdázás három jelentősebb korszakát idézhetjük fel.

Először az 1950-es években a Bogár fivérek fémjelezte csapat eljutott a megyei bajnokságtól

az NB-I-ig. A magyar kosárlabdasport mindezideig legnagyobb sikerét elérő, 1955-ben Európa-bajnokságot nyert magyar válogatott csapatkapitánya Bogár Pál erdőmérnök volt.

A 2004/2005-ös tanévben a Magyar Egyetemi és Főiskolás Bajnokságon 3. helyezést elért kosárlabda csapatunk.

Másodszor az 1960-as évek közepére újabb nagy generáció jött össze a város kosarasaiból, egyetemistákból. Ez a - csak működésében amatőr - gárda egyszer második, kétszer harmadik volt a már akkor számos profi csapatot felvonultató NB-I-ben, egyszer harmadik lett, majd 1969-ben megnyerte a Magyar Népköztársasági Kupát. Sikereivel ma is élő legendát teremtve megalapozta, hogy Sopron a kosárlabdázás városa legyen. A játékosokat az egész város, sőt az ország is egy emberként szerette. Ők azonban nem csak a palánkok alatt bizonyítottak. Azon kívül, hogy a csapatszellem a bevezetőben felidézett módon elszakíthatatlan barátsággá alakult, a játékosok az életben is megállták helyüket. Egyetemi tanárok, erdőgazdasági vezérigazgatók, cégvezetők, polgármesterek, országgyűlési képviselők lettek, bizonyítva, hogy az eredményes tanulás és munka jól összeegyeztethető a sikeres sportolással.

A harmadik jelentős időszak 1995-ben kezdődött. Ekkor határoztak úgy a soproni kosarasok és az egyetemhez kötődő sportbarátok, hogy a SMAFC legendáját újjá élesztik. Az akkor az NB-II-ben szereplő csapat az első szezonban bekerült az NB-I. B-be, majd 2000-re az NB-I. "A" osztályáig jutott, s ott legyőzte az előző idény első két helyezettjét. A Magyar Kupában háromszor is sikerült a legjobb 8 közé kerülni.

A Magyar Egyetemi és Főiskolai Országos Bajnokságban három arany- több ezüst- és bronzérem jelzi a sikereket. Ezek az eredmények nagyban kapcsolódnak az erdész és faiparos szakma több mint 100 cégének szponzori támogatásához, melyet Egyetemünk, valamint a városunkban és környékén működő cégek és Sopron város támogatása egészített ki. Itt említjük meg, hogy a kosaras berkeken belül régóta közismert, hogy ráfordításaink és eredményeink aránya régóta kiemelkedően a legjobb az országban.

A sikeres periódusok között természetesen voltak szerényebb évek is, melyek során többször volt kísérlet a városi férfi kosárlabda erejének egy csapatba történő koncentrálására, mivel az NB-I A osztálya, sőt a B osztály éle ma már alapvetően minimum 40-50 millió Ft feletti költségvetésű, profi csapatokból áll. A "fúziós" kísérletek a SMAFC számára valós és hosszú távú eredményt nem is hozhattak, hisz egy Egyetemhez kötődő egyesület alapvető elveivel nem voltak összeegyeztethetők. ‚A Soproni Ászokkal kényszerűségből létrejött egyesülésből kiválva, ma is valljuk, hogy Egyetemünknek olyan kosárlabda csapattal kell rendelkeznie, ahol a játékosok nem "összevásárolt és fizetett profik", hanem diákok, egyetemi hallgatók, városunk fiataljai. Mostani csapatunkról, ahol kiváló a csapatszellem, barátságok alakultak ki, ez ismét elmondható.

Nagy jelentőséggel bír, hogy Egyetemünk jelentős ráfordításokkal belülről már felújította a Krasznai Ferenc edzőről elnevezett sportcsarnokunkat, ezzel kultúrált körülmények között, 350 ülő- és 350 állóhelyen fogadhatjuk a nézőket, edzhetünk és játszhatjuk mérkőzéseinket.

Célunk, hogy a "kosárlabda városában" a fenti elv mentén működve, az idei szezonra összeállt, főként egyetemi hallgatókból, főiskolásokból álló csapatunkat együtt tartva, stabilizáljuk helyünket a férfi NB-I B. osztályának középcsapataként. Abban a "B" osztályban szeretnénk hosszú távon tisztesen helytállni, ahol rajtunk kívül hét másik felsőoktatási intézmény csapata is szerepel (MAFC, TF, Közgáz-Bp., Debrecen, Miskolc, Veszprém, Kodolányi). Jó lenne, ha a mai - ezer egyéb szórakozási, sportolási lehetőséget kínáló - világban ismét minden egyetemi polgár magáénak érezné csapatunkat, a mérkőzéseken a város polgárain kívül diákokkal, oktatókkal, egyetemi dolgozókkal telne meg a lelátó és ismét felzúgna a HAJRÁ SMAFC!

Czeglédy István

ZÁRÓVIZSGÁK A GEO-BAN

2005. július 7,8-án négy bizottság előtt védték meg szakdolgozatukat és záróvizsgán fejezték be tanulmányaikat az Ingatlan-nyilvántartási Szervező Szak levelező tagozatos hallgatói.

Az I.számú záróvizsga bizottság

Az első napon 58 fő, a másodikon 60 fő védett, illetve vizsgázott. A záróvizsga bizottságok elnökei voltak:

I. sz.: Dr. Berczi Norbert a Földművelésügyi és Vidékfejlesztési Minisztérium helyettes államtitkára,

II. sz.: Dr. Lóránt Zoltán az Állami Számvevőszék főigazgatója,

III. sz.: Dr. Klinghammer István, egyetemi tanár, akadémikus, az ELTE rektora,

IV. sz.: Dr. Gelencsér József a Fejér Megyei Közigazgatási Hivatal vezetője.

A bizottságok tagjai a földügyi szakterület vezetői, neves szakemberek és az intézmény vezető oktatói voltak.

A már főiskolai végzettséggel rendelkező, ingatlan-nyilvántartási szervezők felkészültségének minősítésére idézünk a bizottságok záró-értekezletén készült jegyzőkönyvekből:

"Az összeállított kérdéscsoportok jól súlyozottak, és lefedik az oktatott tananyagot, és ezáltal lehetővé teszik az elsajátított ismeretanyag komplex ellenőrzését. A kérdésekben tükröződik a folyamatos tananyag korszerűsítés igénye és az, hogy ténylegesen alkalmazható, illetve hasznosítható szaktudásra tegyenek szert a hallgatók. A kérdések összeállításának külön érdeme az EU-val kapcsolatos alapismeretek számonkérése, melyre a hallgatók többsége kiváló ismeretekkel adott választ, és a hallgatók jól elsajátították a jogi szaknyelvet, ismerik a terminológiát.

Dicséretes volt a hallgatók kifejezési készségének színvonaljavulása és alaposabb felkészültsége. Sajnálatos, hogy a szigorlatok esetenként rosszabbak a későbbi teljesítmények értékelésénél.

A szakdolgozati témaválasztásokat a záróvizsga bizottságok kiválónak értékelik, teljes áttekintést adnak a Főiskolán folyó oktatási munkáról, és az ingatlan-nyilvántartási szakterület és a hozzákapcsolódó szakterületekről szinte valamennyi feladatából válogatnak. A bírálatok pontosak és tényszerűek voltak."

Előzőekből is megállapítható, hogy az Ingatlan-nyilvántartási Szervező Szak általános és sajátos képesítési követelményeiben megfogalmazottak teljesültek, a földügyi szakigazgatás, az önkormányzatok és más szakágazatok jól felkészült, gyakorlati irányítói-, fejlesztő munkakörök betöltésére alkalmas szakembereket kaptak.

(A 118 fő végzettből 108 fő a földügy-, 10 fő önkormányzatoknál, MÁV-nál, és egyéb területen dolgozik).

A végzettek oklevelüket, a nyelvvizsgával nem rendelkezők tanúsítványaikat 2005. június 16-án délelőtt a székesfehérvári Technika Házában Nyilvános Ünnepi Kari Tanácsülésen veszik át.

DIPLOMAOSZTÓ A GEO-BAN

A 2005. júniusi sikeres védések és államvizsgák eredményeképpen június 25-én 80 végzős - 70 fő nappali tagozatos és 10 fő levelező tagozatos - hallgató vehette át diplomáját a Városháza dísztermében. Egyetemünket Dr. Winkler András rektorhelyettes képviselte. Az ünnepségen részt vettek a testvérkarok képviselői, Dr. Berczi Norbert a Földművelésügyi és Vidékfejlesztési Minisztérium helyettes államtitkára, Apagyi Géza az FVM Földügyi és Térinformatikai Főosztályának vezetője, valamint Boldizs Kálmánné Székesfehérvár Megyei Jogú Város alpolgármester asszonya. Az okleveleket Dr. Márkus Béla a Geoinformatikai Főiskolai Kar főigazgatója nyújtotta át. Idén először végeztek nappali tagozaton ingatlan-nyilvántartási szervező szakos hallgatók a Karon.

Az ünnep fényét emelte Orosz Réka I. éves hallgató két szavalata. Ady Endre "Diákélet" és Tóth Árpád "Kik egy úton" című versét mondta el.

A végzettek közül 21 hallgató vehetett át kiváló minősítésű oklevelet vagy tanúsítványt. Ez utóbbit azok a hallgatók kapták, akik még nem szerezték meg a szükséges nyelvvizsga bizonyítványt. Remélhetőleg ezt az adósságukat hamarosan törlesztik.

Az ifjú mérnököknek, ingatlan-nyilvántartás szervezőknek valamint kitüntetettjeinknek szívből gratulálunk, további szakmai és magánéleti sikereket kívánunk.

Dr. Gyabó Gyula

DIPLOMAKIOSZTÓ ÜNNEPI TANÁCSÜLÉS MÓVÁRON

A MÉK 2004/2005-ös tanévének tanévzáró egyetemi tanácsülését június 17-én tartotta az Alma Mater aulájában.

Az ünnepi tanácsülése előtt az Óvári Gazdászok Szövetsége és a NYME-MÉK szobrot állított Wittmann Antal a reformkor tudós mezőgazdásza, a magyaróvári agrár-felsőoktatás megszervezője tiszteletére. Az ünnepélyes szoboravatás után 1000-kor kezdődött a tanévzáró ünnepély. E különleges alkalom kapcsán az Egyetem vezetősége, oktatói, munkatársai mellett a hozzátartozók és a patronáló és a szakmai gyakorlatot biztosító vállalatok képviselői tisztelték meg jelenlétükkel az ünnepelteket. A Himnusz eléneklése és az ünnepi megnyitó után a tanévzáró ünnepi nyilvános tanácsülésén megjelenteket Dr. Faragó Sándor rektor üdvözölte, majd Dr. Dóka Ottó oktatási dékánhelyettes jelentést tett az államvizsgáról. Ezután következett a fogadalomtétel.

Meghatottan álltak az okleveles mérnökök a hozzátartozók gyűrűjében az Alma Mater aulájában - ahol 5 évvel ezelőtt álltak, mikor letették a Gazdász esküt életük első egyetemi gólyatáborában, s mondták az eskü szövegét: "Én...okleveles mérnök... minden erőmmel arra törekszem, hogy ismereteimet és tudásomat a tőlem telhető legnagyobb igyekezettel hazám és az egyetemes emberi haladás szolgálatába állítsam." Őket nézte mindenki, nekik szólt taps, a virágcsokrok, az ünnepi beszéd, a "mérnökké fogadom" kézfogása. Nekik szóltak Dr. Ördög Vince dékán úr szavai is: "Ha szakmai nehézséggel találkoznak, keressék az Alma Matert, amelynek kapui mindig nyitva állnak Önök előtt! Kívánom, hogy minél előbb valósuljanak meg elképzeléseik, legyenek sikeres Óvári Gazdászok és mindenekelőtt elégedett és boldog emberek az életben."

A Tanulmányi Osztály adatai alapján a 2005-ben záróvizsgázó hallgatók számának alakulását az táblázat foglalja össze.

Szakirányú továbbképzésen belül a Mezőgazdasági Szaktanácsadó Szakmérnöki Szakon 14, Növényvédelmi Szakmérnöki Szakon pedig 19 fő vehette át az oklevelüket.

Végül a mérnöktársaimhoz szólnék, kedves diplomás társaim! Elbúcsúztatok. Legyetek büszkék. Büszkék, hogy egy olyan intézményben szereztétek a diplomát, mint az Alma Mater. Úgy gondolom, hogy méltók vagytok emelt fővel járni bárhol az országban, mert kevés olyan intézmény van, ahol a hallgatók egyetlen családként, szinte szétszakíthatatlan közösségben élnek, s ennek az egységnek hangot is adnak. Felnőttek lettetek, kamatoztatni kell tudásotokat bármerre az országban, a világban. Az évek múlásával legyetek bölcsebbek, mert a tudást soha senki nem veheti el Tőletek! Kívánom, hogy munkájában leljen örömet, családjában találjon boldogságra, s az Egyetemen kötött szerelmeket, barátságokat ne hagyjátok elveszni! Legyen az itt eltöltött öt év örök emlék számotokra, s mindig igaz és tiszta szívvel gondoljatok vissza ezekre az évekre, tanáraitokra és társaitokra. Gratulálok!

Vincze Judit
PhD hallgató

Szak megnevezése	Nappali tagozat	Levelező tagozat	Kieg. lev. tagozat	Összesen
Agrármérnöki: Élelmiszer Minőségbiztosító	47	16	8	71
Agrármérnöki: Gazdasági	37	-	8	45
Agrármérnöki:	58	-	1	59
Összesen:	142	16	17	175

(Forrás: Tanulmányi Osztály, 2005)

INTERREG III C. PROJEKT INDULT MÓVÁRON

Az üzleti tanácsadói tevékenység Európai Uniós összehangolására, a tanácsadók információs bázisának bővítésére indult nemzetközi kezdeményezés a Nyugat-Magyarországi Egyetem Mezőgazdaság- és Élelmiszertudományi Kar Agrárgazdaságtani és Marketing Tanszéke részvételével.

A 2004-ben megfogalmazott elképzelések Európai Uniós támogatással INTERREG III C. programként "DEBATE projekt" néven valósultak meg 2005 év elején hét ország tizenhat partnerintézménye részvételével. Ezév április elején Tallinban szervezett koordinátori találkozót, a hónap végén a lettországi Rigához közeli Jelgavában szervezett projekttalálkozó követte. A projekt első mérföldköveként nyilvántartott jelgavai workshopon a témában érintett egyetemi oktatók, kutatóintézetek, tanácsadó szervezetek munkatársai vettek részt és a műhelymunkák során az üzleti tanácsadás kompetencia rendszerét vizsgálták. Egyetemünket Dr. Goda Mátyás egyetemi adjunktus a program regionális koordinátora, valamint Tóásó Szilvia és Földes Fruzsina PhD hallgatók képviselték.

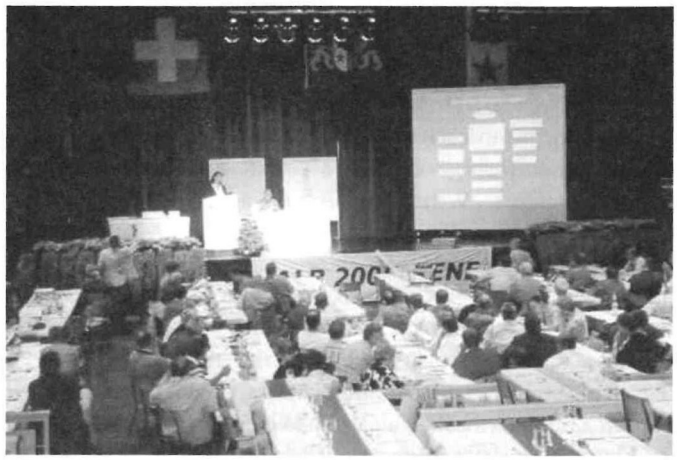
A projektről bővebb információ a http://debate.mtk.nyme.hu honlapon található.

Dr. Goda Mátyás
egyetemi adjunktus

SZAKTANÁCSADÓK TALÁLKOZÓJA SVÁJCBAN

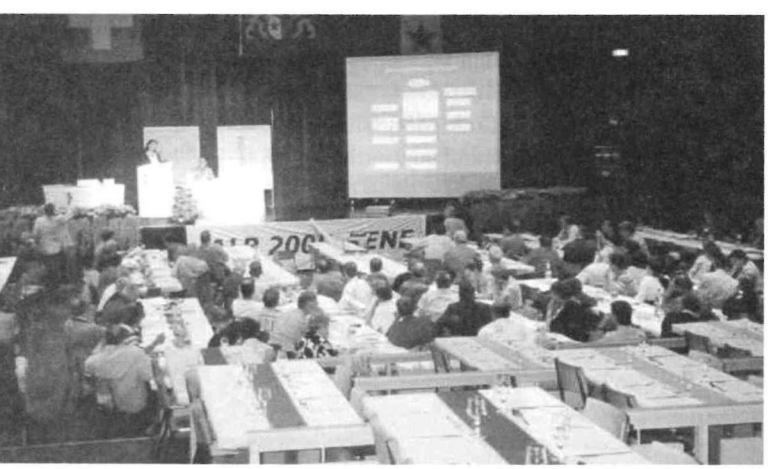
Idén Svájcban, Sion városában került megrendezésre a mezőgazdasági szaktanácsadókat magába tömörítő nemzetközi szervezet az IALB taggyűlése.

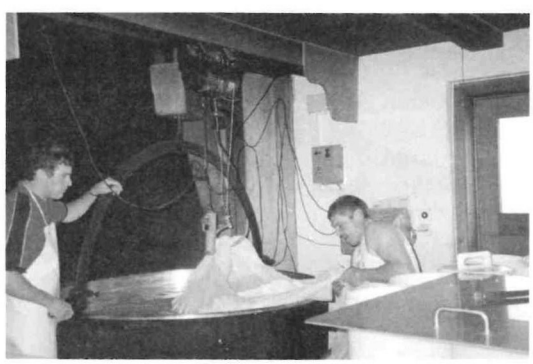
1961-ben alakult meg a mezőgazdasági szaktanácsadókat magába tömörítő nemzetközi szervezete, az Internationale Akademie für landwirtschaftliche und ländlich hauswirtschaftliche Beraterinnen und Beratern (IALB), melynek 2003 óta én is tagja vagyok. A szervezet célja, hogy elősegítse az európai, főleg a németül beszélő, szaktanácsadók közötti kommunikációt, lehetőséget biztosítson arra, hogy a tagok megismerhessék egymás munkáját, tapasztalatait és a különböző rendezvényeken megvitathassák azokat. Az IALB ezen gondolat jegyében minden év júniusában szervezi meg éves kongresszusát, melyen több száz mezőgazdasági és vidékfejlesztési szaktanácsadó vesz részt. Idén Svájcban, Sion városában került megrendezésre a taggyűlés. A rendkívül színvonalas eseményen a szervezők gondosan ügyeltek arra, hogy a résztvevők minél több szakmai információhoz juthassanak néhány nap alatt, emellett azonban nagy hangsúlyt fektettek arra is, hogy a jelenlévők megismerjék Valais kanton, illetve a kis "középkori városka" jellegzetességeit, hagyományait. Közel 400 szaktanácsadó vett részt a rendezvényen. A résztvevők workshop-ok keretén belül ismertették saját munkájuk jellegzetességeit, megvitatták a mezőgazdaságban és a vele szorosan összefüggő vidékfejlesztésben rejlő lehetőségeket, problémákat, illetve a szaktanácsadás szerepét és lehetőségeit. A rendezvény második napján több témakörben szakmai kiránduláson vehettek részt a jelenlevők, ahol a környék gazdálkodóit, kisebb mezőgazdasági vállalkozásait kerestük fel. Valais Kanton mezőgazdasága az Alpok elhelyezkedéséből adódóan kiválóan alkalmas gyümölcs- és gabonatermesztésre, de nagyon jelentős a szőlő- és bortermelés is ezen a környéken. Állattenyésztés tekintetében értékes legelőterületek találhatók itt, ezért jelentős az extenzív tejelő szarvasmarha, valamint a juhtenyésztés. De turisztikailag is szerencsés területről van szó, mivel Svájc legkedveltebb síterületei találhatók itt.



A konferencia harmadik napján plenáris előadások keretében egyes európai országok - mint például Ausztria, Németország, Franciaország, Svájc - szaktanácsadási hálózatának bemutatására került sor. A magyar szaktanácsadást jómagam ismertettem az érdeklődőkkel. Az előadásokat követő vitafórumon majdnem minden ország képviselője felszólalt. Nagyon sokan érdeklődtek Magyarország egy éves európai uniós tapasztalatai iránt. Az érdekelte elsősorban a jelenlevőket, hogy miként változott meg a szaktanácsadás iránti kereslet, mely témakörökben fordulnak leginkább a gazdák a szaktanácsadók felé és milyen változások prognosztizálhatók a mezőgazdaságban. Összességében elmondhatom, hogy értékes szakmai tapasztalatokkal gazdagodva tértem vissza az Alma Materbe, amelyet a jövőbeni munkám során bizonyára majd hasznosítani tudok.

Pusztainé Káldi Judit
Tanszéki mérnök, PhD. hallgató





ORSZÁGJÁRÓ TANULMÁNYÚT LOVASPROGRAMOKKAL

A Nyugat-Magyarországi Egyetem Mosonmagyaróvár-i Mezőgazdaság- és Élelmiszertudományi Karának IV. évfolyamos hallgatói (140 fő) június végén a tantervben szereplő szakmai tanulmányi úton, az ún. "országjáráson" vettek részt. Az ötnapos tanulmányi úton 18 szakmai programon vettek részt a hallgatók, amelyben több lovasprogram is szerepelt.

A Nyugat-Magyarországi Egyetem Mosonmagyaróvár-i Mezőgazdaság- és Élelmiszertudományi Karának IV. évfolyamos hallgatói (140 fő) június végén a tantervben szereplő szakmai tanulmányi úton, az ún. "országjáráson" vettek részt. Az ötnapos tanulmányi úton 18 szakmai programon vettek részt a hallgatók, amelyben több lovasprogram is szerepelt.

Megtekintették Vas megyében, Kemenesszentmártonban Kovács Sándor kisbéri félvér lótenyésztő családi gazdaságát. A tikkasztó meleg ellenére is nagy figyelemmel kísérték a leendő gazdászok a tájékoztatót és a felvezetett lovakat és csikókat.

Győr-Moson-Sopron megyében, Farádon a helyi Lovasegyesület és az Önkormányzat jóvoltából Németh Ernő, Karsay Sándor és Karsay Rita vezetésével fajta és 17 fogatból álló fogatbemutatót (egyes - kettes - hármas - négyes fogatok, népies magyar fogatok, csacsifogat) láthattak a hallgatók. Ízelítőt kaphattak a fogatolási módokból, a kocsitípusokból, és a környéken egyre népszerűbb fogathajtásból. Díjmaraton- és akadályhajtás is szerepelt a programban, amelyen saját fogatával Karsay Rita (Farád) és Nagy Gábor (Barbacs) "frissdiplomás agrármérnökök" is részt vettek és nagy sikert arattak a leendő gazdásztársak előtt.

A hivatalos program végén lehetőség nyílt "amatőr" fogathajtásra, illetve "sétakocsikázásra" is.

Veszprém megyében Pápateszér mellett egy 250 lovat tartó gazdaságot tekintettek meg a hallgatók, ahol a hazai fajtákon kívül egyéb külföldi (belga hidegvérű, fríz) fajtákkal is megismerkedhettek.

Az egyhetes program végén Hortobágyon, az őshonos állatok fajtagyűjteményének megtekintésével zárult az országjárás programja.

Dr. Gulyás László
NYME-MÉK
Mosonmagyaróvár

HETVEN ÉVE JELENT MEG A "GAZDÁSZNÓTÁK" ELSŐ KIADÁSA

"Kedves Gazdászok! Nótaszó nélkül nem élet a gazdászélet!" - ezekkel a gondolatokkal kezdődik az 1935-ben megjelent Gazdásznóták Előszava. Csarnóy Pál III. évfolyamos gazdasági akadémiai hallgató - a kiadvány szerkesztője - a hallgatótársak lelkére köti, hogy "Ne hagyjátok, hogy nótáink mind jobban feledésbe menjenek, hanem legalább ezt a néhányat, amit módomban állt összegyűjteni, tartsátok kötelességteknek megtanulni és szívetekbe vésni. Azok pedig, akik még nem hagyják el az Alma Mater-t, még egy kötelességgel tartoznak a gazdász szellemnek: a megtanult nótákat továbbra is ápolják és az eljövendő gazdász-nemzedékkel éppen úgy megkedveltessék".

A Gazdásznóták 2. kiadása 1939-ben (szerkesztője Buják József), a 3. kiadás pedig 1977-ben (szerkesztője Szabó Zoltán) jelent meg.

A közelmúltban (2003-ban) látott napvilágot a 4. kiadás, a kornak megfelelően nem nyomtatásban, hanem CD-n. A gazdász-társadalom hálával tartozik Dr. Reisinger Péter professzornak - óvári gazdásznak - aki előteremtette a kiadás anyagi fedezetét és megszervezte, hogy a dalokat a Magyar Rádió Férfikórusa "énekelje rá" a CD-re. A legújabb kiadás címadója a Gazdászhimnusz első sora: "Mindnyájan jártunk egyszer az Akadémián..."

T. A.

KOLLÉGIUMI SZAKESTÉK MOSONMAGYARÓVÁRON

"A diákköri dolgozattól az akadémiai székfoglalóig" címmel tartott előadást Dr. Várallyay György akadémikus, kutatóprofesszor 2005. március 23-án, a Gazdász Hotel Konferenciatermében.
Az előadás nagy érdeklődést váltott ki a diákok és kar tanárai körében. Ezt a megjelentek nagy létszáma igazolja.

Dr. Várallyay György akadémikus főbb kutatási témái: a talajtan, a talaj vízháztartása, környezeti érzékenysége, ezek szabályozása, környezetvédelme, a talajfolyamatok szabályozásának tudományos megalapozása, a fenntartható talajhasználat talajtani alapjai.

Jelentős számú publikációval rendelkezik: 554 írása jelent meg eddig, ezek közül számosat idegen nyelven is közzétettek.

A Kollégiumi Szakesték címet viselő előadássorozat nemcsak kulturális és szakmai programot jelent, hanem egyben a hallgatók és oktatók, dolgozók részére a későbbiek folyamán szakkollégium létrehozását is lehetővé teszi. Olyan helyet, ahol szakmai, tudományos képzések, programok, előadások megvalósítása lehetséges.

Azok a hallgatók, akik részt kívánnak venni ebben a munkában, olyan lehetőséget kapnak, amely később jelentős szakmai segítséget nyújt számukra.

Emellett persze egy szakkollégium kialakításával olyan anyagi források állnának rendelkezésére a Karnak, amelyek kihasználásával egy modernebb, európaibb képzési bázist lehetne létrehozni.

Várallyay professzor előadása alapján képet alkothattunk azokról a lehetőségekről és módszerekről, amelyeknek az ismerete az irodalmazni, kutatni és tudományos fokozatot szerezni kívánók számára egyszerűen nélkülözhetetlen.

Komplett, és átfogó ismeretanyagot kaphattunk Várallyay professzor úrtól arról, hogy hogyan érdemes elkezdeni egy kutatási munkát, szakdolgozatot elkészíteni, valamint megírni egy doktori disszertációt.

A szakesten készült fotók igazolják, hogy nagy az érdeklődés egy ilyen irányú szakkollégium, és előadássorozat létrehozására. Valamennyi hallgatótársam nevében megköszönöm Akadémikus Úrnak, hogy eljött közénk és sok hasznos információt adott számunkra, Neményi professzor úrnak és Nagy István kollégiumi igazgatónak pedig azt, hogy segített nekünk az előadás megszervezésében és lebonyolításában.

Beke Károly
egyetemi hallgató

KARRIER KEKSZ 9.

Egy kis rágcsálásra invitálom a Tisztelt Olvasót, melynek során akár egy csésze tea vagy kávé mellett megízleljük a pályaválasztás, álláskeresés, önmenedzselés, karriermenedzsment és munkaerőpiac sós, édes, mogyorós, csokoládés, krémes és sokszor citromos világát.

Egy kis munkajog

Ha a felvételi próbálkozások és procedúrák után álmaid állása vagy legalábbis egy elfogadható munkakör elérhető közelségbe került számodra, érdemes odafigyelned a munkakezdés jogi vonatkozásaira, hiszen a plusz gondnak tűnő dolgok jövődet komolyan meghatározhatják.

A munkaviszony kezdete a munkába lépés napja. A munkaviszony munkaszerződés írásba foglalásával jön létre, melyet a többször módosított Munka Törvénykönyve (Mt.), az 1992. évi XXII. törvény szabályoz. Ez a törvény rendelkezik a foglalkoztatás legtöbb jogi eleméről. A törvény értelmében a munkaszerződés írásba foglalásának elmulasztása miatt csak a munkavállaló - a munkába lépést követő harminc napon belül - hivatkozhat.

A munkaszerződésben a felek bármely kérdésben megállapodhatnak, azonban ez jogszabállyal ellentétben nem állhat, kivéve, ha a munkavállalóra kedvezőbb feltételeket állapít meg. A feleknek kötelező megállapodniuk a munkavállaló személyi alapbérében, munkakörében, a munkavégzés helyében. Ezek hiányában sem érvénytelen a munkaviszony illetve a munkaszerződés többi eleme, de ebben az esetben nem munkaszerződés, hanem munkavégzésre irányuló egyéb jogviszony, pl.: megbízás jön létre. A fentieken kívül még meg kell jelölni a felek nevét illetve megnevezését és a munkaviszony szempontjából lényeges adatai. Ugyanakkor a törvény értelmében a munkaszerződéssel egyidejűleg a munkáltató a munkavállalót tájékoztatja az irányadó munkarendről, a munkabér egyéb elemeiről, a befizetés napjáról, a munkába lépés napjáról, a rendes szabadság mértékének számítási módjáról és kiadásának, illetve a munkáltatóra és a munkavállalóra irányadó felmondási idő megállapításának szabályairól, valamint arról, hogy a munkáltató kollektív szerződés hatálya alá tartozik-e.

A munkaszerződés határozatlan vagy határozott időre is szólhat. Határozott idő esetén pontos dátum rögzítése szükséges, illetve jó tudni, hogy a határozott idejű munkaviszony határozatlanná alakul, amennyiben a munkavállaló a határozott időtartam lejártát követően legalább 1 napot vezetője tudtával tovább dolgozik. A munkaszerződés legalább 2 példányban készül, amelyből az egyik a munkavállalót illeti.

A munkaviszony létesítésekor a munkaszerződésben próbaidő is kiköthető. Ennek tartama 30 nap, de a kollektív szerződés illetve a felek ennél rövidebb vagy hosszabb, de legfeljebb 3 hónap próbaidőt is megállapíthatnak. A próbaidő intézménye lehetőséget ad mind a munkáltatónak mind a munkavállalónak arra, hogy a munkavégzés során egymás elvárásait, képességeit, a munkavégzés körülményeit megismerhessék. A próbaidő alatt a munkaviszony minden kötöttség nélkül azonnali hatállyal, indoklás nélkül megszüntethető.

A munkaszerződés módosítása közös megegyezéssel, konszenzus alapján jöhet létre, de bármelyik fél kezdeményezheti. A módosításra okot adhat, ha pl. más munkakörbe helyezik a munkavállalót vagy személyi alapbére módosult. A módosítás írásba foglalása kötelező.

A munkáltató képzett szakember-biztosításának érdekében tanulmányi szerződést köthet. A szerződésben a munkavállaló vállalja, hogy a tanulmányok alatt támogatást nyújt, a másik fél pedig kötelezi magát, hogy a megállapodás szerinti tanulmányokat folytatja, illetőleg a képzettség megszerzése után meghatározott időn keresztül a munkáltatóval munkaviszonyát fenntartja. Nem köthető tanulmányi szerződés akkor, ha a tanulmányok elvégzésére a munkáltató kötelez illetve a munkaviszonyra vonatkozó szabály alapján járó kedvezmények biztosítására. Az iskolai rendszerű képzésben részt vevő munkavállaló részére a munkáltató köteles a tanulmányok folytatásához szabadidőt biztosítani. A nem iskolai rendszerű képzésben (pl.: tanfolyam) részt vevő munkavállalónak tanulmányi munkaidő-kedvezmény csak abban az esetben jár, ha azt a munkaviszonyra vonatkozó jogszabály elrendeli vagy tanulmányi szerződés megállapítja. A tanulmányi szerződés írásba foglalása szintén kötelező érvényű.

Amennyiben a köz- vagy felsőoktatás területén, költségvetési szervként működő kutatóintézetben, közművelődési intézményben, levéltárban, közgyűjteményben, a Magyar Rádióban vagy Televízióban helyezkedsz el, nagy valószínűséggel közalkalmazotti jogviszony alanyává válsz és az 1992. évi XXXIII. törvény a közalkalmazottak jogállásáról lesz számodra az irányadó. Közigazgatási szervek munkavállalóira, állami és önkormányzati dolgozókra a köztisztviselői jogviszonyt szabályozó 1992. évi XXIII. törvény vonatkozik. Egyik törvény sem fogalmaz meg főszabályként a Munka Törvénykönyvén kívül speciális kritériumokat a közalkalmazotti és köztisztviselői jogviszony létesítésénél, de tekintettel az ellátott tevékenység közfeladati jellegére a szabályozásban több eltérés tapasztalható.

Következő számunkban a külföldi munkavállalás kekszeiből ropogtatunk.

Kérdéseiteket és kommentárjaitokat a karier@nyme.hu-n várom.

Bősze Viktória

ARANYKÖPÉSEK LAZA GYŰJTEMÉNYE

Mutassa be a közgazdasági gondolkodás főbb állomásait!
- A bécsi harmonikusok voltak a marginalisták.
- A háztartás adja a legfőbb munkaerőt.
- A marginalisták a bécsi klasszicizmus idején voltak.
- Az esetleges problémákat bizonyos pénzmanipulációkkal kell megoldani.
- GDP reálértékben tartalmazza az erkölcsi mutatókat is

Háztartás szerepe a gazdaságban?
- a legalsó fogyasztó,
- bizonyos mértékig vagyon felhalmozó is.

Mit ért fixköltség alatt?
- fix költség, melyet mindig ki kell fizetni.

Hogyan számítja ki az alternatív költséget?
- a vállalkozás során a munka és a kamat segítségével.

Mi az üzembezárási pont?
- ha az ár és a határköltség metszése a fixpont alá esik.

Milyen szempont alapján csoportosítjuk a vállalkozás költségeit?
- van olyan, ami tényleges költség.

Mi a határköltség?
-egy termék azon a bizonyos áron eladható anélkül, hogy a mínuszban lennének.
-az a költség, ameddig a fogyasztó elköltheti a jövedelmét.

Ki állapítja meg - közvetve - az amortizáció nagyságát?
-közgazdász

Mit ért állóeszköz alatt?
-többször használható eszköz, amely a használattal kopik az idők folyamán.
-az az eszköz, amit nem kell pótolni.

Milyen szektorai vannak a makrogazdaságnak?
-háztartás,
-villamos.

Mit ért autonóm fogyasztás alatt?
-termelő a saját maga által termelt árut fogyasztja el.

Milyen fajtái vannak az inflációnak?
-kúszó,
-történő.

Mit ért reálbér alatt?
-az a bér, amit az ember a tanultsága, végzettsége alapján jogosult lenne kapni.

Mi a különbség a váltó és a bankjegy között?
-váltó: fémekből állítják elő,
-bankjegy: papírból.

Milyen előny és hátrány van a protekcionista állami magatartásnak?
-hátrányai: ez főleg a kommunista országokra volt jellemző,
-előnyei főleg abban volt, hogy az állam teljes egészében átlátta, irányítása alatt tartotta a gazdaságot (ez nem mindig volt előny)

Milyen valuták töltötték be a kulcsvaluta szerepét napjainkig?
-USA dollár,
-francia dollár.

Az alábbi adatok állnak rendelkezésre...(Számítási feladat)
-Tanár úr, ezen a feladaton még gondolkodnom kell, de jobb lenne, ha még egyszer elmagyarázná, mert amikor ezt vettük, akkor sem értettem, de bízom magamban!

A következő zh. felelet érkezett:
-Kedves Tanár úr! Töredelmesen bevallom, hogy nem készültem a ZH-ra agyilag, csak puskával. Azt nem szeretném használni, mert nem tudnám, és nem szeretném rontani a renomémat! Nem marad más választásom, vizsgáznom kell! Ehhez már úgy is hozzá vagyok szokva! A Tanár úrhoz meg úgy is, szívesen járok! Őszinte tisztelettel: D.É..

Mit ért multiplikátor alatt?
-"A közgazdaságtudomány a legszebb és a legizgalmasabb tudományág, melynek szépsége, hogy sohasem örök és állandó, hanem mindig változó," Sz. I. nyomán, szabadon. Remélem, a vizsgaidőszak kezdetéig végre megjegyzem, hogy ezt a tudományt "két napos tanulással nem lehet elsajátítani."

Összegyűjtötte és sajtó alá rendezte:
Prof. Dr. Szabó István
NYME-MÉK

TENGERALATTJÁRÓK A BOTANKERTBEN

avagy az olajtartályok távozása

A hetvenes évek közepének különös, "fölülről diktált" történései nem kerülték el az akkori diákok figyelmét. Véleményüket az egyetemi újságban tették közzé: "A hallgatóságot aggasztják az egyetem militarizálódására utaló félreérthetetlen jelek, mivel a közelmúltban tengeralattjárókat ástak el a botanikus-kertben..."

A megjegyzés süket fülekre talált, a hatalom nem engedett...

...és eltelt harminc év. Jött az EU meg a NATO, és a vasszörnyeknek immár távozniuk kell. Változnak az idők. Lassan minden rejtett támaszpontot le kell szerelni.

No, de itt, szakmai kultúránk bölcsőjében nem kell igazándiból rosszra gondolni! A botankert ligete alatt a sötét mélyben, szinte mindenkitől feledve, olajtartályok lapultak - az olajválság óta üresen... De ennek vége... most napvilágra kell hozni őket. A leszerelés oka az, - ahogyan ezt az illetékesektől megtudtuk, - hogy az egyetem már rég gázfűtésre tért át, ezért a régi, öreg vastartályokra már nincs szükség. S akkor az olajválság után most a gázválságot várjuk. Javaslataink egy vészhelyzetre:

1 A soproni campus egy-két szezonra elegendő környezetbarát tüzelője bizonyára kinyerhető a botankertből is, szakszerű, növedékfokozó gyérítéssel...

2. Tartalék gáz tárolására alkalmas más típusú, ún. újgenerációs tartályokat kell elhelyezni a régi tengeralattjárók helyére, vagy az átmenetileg használaton kívül álló egyetemi uszodába. A telepítést pilótává kiképzett erdőmérnök-hallgatók (volt ilyen terv a rendszerváltás előtt!) hajthatnák végre légi úton, valamilyen itt feledett csapatszállító helikopterrel, vagy sárkányrepülővel. *(képek a hátsó borítón)*

HPG-SzT.

FEKETE FOLYAM

Virágos hajnalon tavaszi ének csendül fel.
Orgona illatú lágy zizegés ébreszt halkan,
s a nap aranyló sugara együtt suhan a széllel.

A zefír égbolton rózsafelhők úsznak,
s maragd gyepen ciripelő tücskök között
szivárványszínben gyémántcseppek játszanak.

Sok színes frissesség mind hiába...
Elveszik lelkem ónix folyamán
szívemnek hematit-fényű tintája.

Áttetsző kvarccá lesz szívem
a rengeteg idők során,
s opálos szememen át minden
virág s állat megkövül már.

HOL VAN MÁR?

Messzire szálltak a hűvös időben a helybeli fecskék.
Rég feledett csuda nyár oly' tovaszállt velük, óh!

Kaufmann Csilla

MÉRLEG

Kék köd borult a kockakőre,
aludni tért a lámpa őre
rég.
Az ég sarkában strázsál,
fehér pihéket mázsál
a fény.
Mérlegre állok én is:
Kóborló hajnali lélek.
S mire a könyvben
A gyertyák csonkig égnek,
megtudom
mennyit is érek.
Acél él lesz a mércém:
1 a szívem
1 a lelkem
100 a magányom...

...végy újra észre,
és ölelj át, Barátom!

Mészáros Ágnes

FÜRDIK A PONTY

Mi mást csinálna? Mit tud tenni szerencsétlen, ha a Teremtő a vízbe teremtette. Ahol pedig fürdeni szoktak. Már az emberek. A halak nem tudom mit szoktak művelni a vízben, csak a pontyról tudom, hogy fürdeni szokott. Persze ezt is csak avatott pecás ismerőseimtől hallottam zsenge gyermekkoromban, amikor a Balatonba lógattuk a pirospaprikás kenyérgalacsinnal felékesített horgunkat és vártuk a szerencsét. A hal erről - mármint a szerencséről - egész biztosan másként vélekedett, mikor végül kifogtuk, de hogy mitől jobb a paprikás kenyér mint a natúr, máig sem tudom. Lehet, hogy a halakban feltámad a cápaösztön és vad zabálásba fognak a piros szín láttán. Ki tudja?

Tehát fürdik a ponty. Tudom, mert láttam. És mondták, hogy *ez* az. Amikor a ponty kiugrik a vízből. *Akkor* fürdik. Nem akkor, amikor benne van szép hazánk még szebb tavának vizében. Nem. Akkor fürdik, amikor kiugrik. Hogy is van ez?

Megvan! Mi emberek nem tudunk a levegőben fürödni, ezért ugrunk bele a vízbe. A hal meg kiugrik belőle, ha fürdeni akar: logikus.

Azzal sem vagyok tisztában, hogy miért csak a pontyot fogja el néha a fürdési mánia. Egyáltalán mit gondol? Tisztább lesz tőle? Frissebb? Illatosabb? Én, ha megfürdöm pontosan ezekért a jótékony és embertársaim részéről is méltányolható jellegzetességekért teszem. És a ponty? Vajon illatosabb lesz, ha fürdik? Ennek megítélése teljes mértékben kultúrafüggő. Vannak, legalábbis voltak olyan természeti népek, akiknél a nők emberi ürülékkel tették kívánatossá magukat - és milyen meglepő: nem az oroszlánok, hanem férjeik számára!

Fürdik a ponty. Dehogy fürdik! Talán épp fulladozik, mert puszta sportból becsukta a kopoltyúfedőit és a tó fenekén számolja a másodperceket, hogy vajon meddig bírja, s amikor már tényleg nem bírja tovább akkor, igen akkor tudathasadásos állapot áll be nála, azt hiszi, friss oxigént a levegőn kap és kiveti magát a vízből.

Vagy talán előző életében ember volt és nosztalgiázik. Ki tudja? Persze lehet, hogy sokkal prózaibb a megoldás: az agyában ilyen-olyan neuronok villannak, amik arra ösztönzik, hogy egy villanásnyi időre csillogó pikkelyeivel visszatükrözze a Nap áldásos sugarait. (Aha: innen a Tükörponty neve!) Nem. Biztosan nem ez a helyes megoldás, mert ez is túl költői.

Lehet, hogy egyszerűen tényleg csak FÜRDIK A PONTY!

Hargitai Gábor

CSODÁLATOS NAPOK

Ez az írás a Közgazdaságtudományi Kar sikertörténetének a XXVII. Országos Tudományos Diákköri Konferencián lezajlott hetvenkét óráját regéli el...

Az egész 2003 őszén kezdődött, amikor a verbuválódó szervezők akkor még kicsiny csapata szőtte álmait. A következő év tavaszától felkerestük azokat a főiskolákat és egyetemeket, amelyekben, még ha érintőlegesen is, de a közgazdaságtudományok oktatása felfedezhető volt.

Persze a mikro- és makroökonómia valamennyi felsőoktatási intézmény általános intelligenciát adó alaptantárgyai közé tartoznak. Természetesen leszűkült a kör arra a nem egészen hetven intézményre, mely aztán a konferenciát nagy számú delegációval tüntette ki. A részvétel egyik legfontosabb feltétele az volt, hogy egy önálló kutatáson alapuló dolgozattal és ezzel kapcsolatosan egy házi versenyen való helyezéssel álljanak rajthoz a jelöltek. Ezért nagy gondot fordítottunk a megfelelő tartalmi és alaki követelményeket kielégítő dolgozatok beérkeztetésének megszervezésére.

Az alapképzési megmérettetésben nemcsak a hazai, hanem a hajdan külföldre csatolt területeink hallgatói is delegálva voltak. Sajnos elbírálásuk a küldő országok sajátos hozzáállása miatt csak a különdíjakban mutatkozhatott meg. A legkiválóbb előadók és szerzők tudományos kutatásait publikálásra javasolhatták a bizottságok. A díjazottak nemcsak az Országos Tudományos Diákköri Tanács (OTDT) által lefektetett normák alapján lettek helyezettek, hanem az arra érdemesek a támogatók egyéb különdíjait, leendő szolgáltatásait is elnyerték. Ezek szervezése igen nagy feladatot rótt ránk. Nemcsak párhuzamosan, hanem a közismert divizionális szervezet működési elve alapján dolgoztunk össze, hogy a sokszor gondolatban lefuttatott döntési fákról, mátrixalgoritmusokról ne is beszéljünk.

Míg a dolgozatokat az országos hatáskörű előírások alapján a magunk által kialakított rendszerben vettük nyilvántartásba és bíráltattuk el, addig a további feltételek kialakításába leginkább a helyi szervezeteket, vállalkozásokat versenyeztettük árajánlatok tekintetében, hacsak nem voltak, más nem lévén, eleve erőfölényes helyzetben. Jómagam, kezdetben, a pályamunkák körüli teendőkben és azok irányításában vettem részt leginkább. Ahhoz, hogy precízen tudjuk kezelni a beérkezett adatokat, műveket, hogy megfelelő gondoskodás mellett tudjunk rendszeres jelentést küldeni az OTDT felé, egy jól működő kartotékrendszert hoztam létre, amely a szűkös erőforrásaink tekintetében igen célszerűen szolgálta az ügy előre vitelét. Minden egyes kartotékban megtalálható volt ezenfelül a jelölt minden publikus adata, kutatásának címe, besorolása, kért technikai eszközök listája, adathordozó FD, vagy CD és a jelentkezési lap. A későbbiekben ezekbe kerültek bele a bírálatok is. A dossziékat többszöri ellenőrzés után bocsátottuk a munkatársak rendelkezésére. A mindennapossá vált munka, állandó ügyelet, készenlét, rendelkezésre állás, információ nyújtás, jövőbeni szolgáltatások felpörgetése, közreműködő hallgatók és oktatók felkérése, a bíráló- és értékelő bizottságok összeállítása, az egyes helyszínek biztosítása és a gyorsan rohanó idő szinte pillanatok alatt 2005 áprilisát datálták.

Első nap -

Folyamatosan érkeztek meg a résztvevők és kísérőik. Az állomásokról különjáratú buszok szállították őket a legjelentősebb helyszín - a Konferencia és Kulturális Központ - előcsarnokába, ahol a sikeres regisztráció után pihenhettek még egy keveset szálláshelyeiken az esti programokig. Ehhez a Nyugat-Magyarországi Egyetem több Kara is rendelkezésre bocsátotta kollégiumait. A bejelentkezők mindegyike kapott egy a konferencia jelképével felemblémázott táskát, melybe az ilyenkor szokásos csecsebecséken kívül a programfüzeteket, rezumé köteteket, valamint az egész programot és a konferenciát biztosító leghűségesebb várost bemutató CD-t is meg lehetett találni. Az első nap kései óráin már élesben, de még mindig az előkészítés lázas fázisai folytak, hisz a nyitóünnepség után ültek össze a szakmai bizottságok és a zsűri elnökök. Ugyancsak ekkor dőlt el, közös megegyezéssel, hogy a következő konferencia a Miskolci Egyetemen kerül megrendezésre. S szinte végszóként fantasztikus hidegtál és citeramuzsika kápráztatta el a jelenlévőket.

Második nap -

Bizottsági ülések folytak délelőtt és délután is. 31 bizottság hallgatta meg és rangsorolta 436 hazai és hazánk határain túlra szakadt területek hallgatóinak produkcióját. Ez egy híján 380 dolgozat kezdetben olvasott, majd élő elbírálását jelentette. Hallgatók érkeztek a Felvidékről, Erdélyből, Dél-Vidékről, Kárpátaljáról. Számukra a konferencia a megmérettetésen túl fórumot is biztosított, ahol barátságokat és szakmai szövetségeket köthettek. Az este fénypontja a Kormorán együttes virtuóz koncertje lett.

Harmadik nap -

A harmadik napon délelőtt folytak a szekcióülések. Végül a konferencia ünnepélyes és eredményhirdető zárása következett. Ekkor vált mindenki számára világossá és ismertté, hogy az egyes bizottságok kiket tartottak érdemesnek arra, hogy a díjak elnyerésével, a dicsőséget megszerezve hazavihessék a pálmaágat. Karunk hallgatói négy első helyezést, öt második, öt harmadik helyezést, illetve tíz különdíjat hozhattak el. A rendezvény esti záróakkordja az immáron hagyományossá vált Közgazdász Bál volt.

Köszönjük a lehetőséget, köszönjük a szervezést, a részvételt, az eredményeket, a bíztató szavakat, és a felkészítést.

Horváth Csanád
szervező bizottsági tag
KTK

125 ÉVE SZÜLETETT GROFFITS GÁBOR

Groffits Gábor (1880-1957)

Groffits Gábor építészmérnök, az első vasbeton híd építője Magyarországon. 1930-tól a Magyaróvári Gazdasági Akadémia igazgatója, 1943-45 között pedig az intézmény első dékánja.

Mint a felsőház tagja azért küzdött, hogy a négy (debreceni, keszthelyi, kolozsvári és magyaróvári) Gazdasági Akadémia egy időben nyerjen főiskolai rangot. Ezt azonban 1942-ben csak a kolozsvári és a magyaróvári Gazdasági Akadémiának engedélyezte az akkori Földművelésügyi Miniszter.

Groffits Gábor 1880. március 21-én született Tótmegyeren, felvidéki polgári családból. Oklevelét a budapesti Műszaki Egyetemen szerezte, ahol 1905-ig a Vízépítési Tanszéken volt tanársegéd. 1905-ben Németországba, a Berlin melletti charlottenburgi műegyetemre került tanársegédnek. Itt - és később Lipcsében - a vasbetonépítési technológiát tanulmányozta, tervezője és kivitelezője volt a legnevesebb vasbetonépítési vállalatoknak.

Ő építette meg 1907-ben az első magyarországi vasbeton hidat Garamkövesden. 1908-ban a Keszthelyi Mezőgazdasági Akadémia Műszaki Tanszékének oktatója lett. 1914-1918 között harctéri szolgálatot teljesített. 1920-tól Budapesten a Műegyetemen magántanárként oktatott. 1930. október 17-től Magyaróváron a Gazdasági Akadémia igazgatója lett. Szerkesztője volt az Országos Magyar Gazdasági Egyesület (OMGE) lapja, a "Köztelek" építészeti rovatának. A lapban évenként számos írása jelent meg. Ezekben az építészet és a mezőgazdasági termelés, valamint az ipar kapcsolatát elemezte.

A Földművelésügyi Minisztérium 1942 őszén kiadott rendeletével szabályozta a mezőgazdasági felsőoktatás rendjét. Ennek értelmében a magyaróvári és kolozsvári Gazdasági Akadémia főiskolai rangot kapott. Egyidejűleg az oktatás idejét négy évre emelték. 1943. június 19-én az intézmény tanácsa első dékánválasztó ülésén Groffits Gábort dékánná választotta. Megválasztását követően többször szóvá tette, hogy a főiskolák élén - a főhatóság által kiadott szervezeti szabályzat szerint - "csak" dékán áll, ami függőséget jelent és a hazai gyakorlatban szokatlan is; holott kívánatos, hogy rektor álljon a főiskola élén. A Gazdasági Akadémián dékáni beosztásban 1945-ig dolgozott, amikor munkahelyének elhagyására kényszerült. Keszthelyre költözött, ahol két évig a helyi kisiparosok szövetségétől kapta nyugdíját, "járadékként". 1947-ben Keszthelyen megbízták a Kulturtechnikai Tanszék vezetésével, ahol 1949-ig dolgozott. 1957. március 19-én halt meg Keszthelyen, ott temették el. Mint a tanítványainak egyike, szeretettel emlékezem meg a nagyhírű tudósról, kiváló professzorunkról.

Dr. László László

ÉVFORDULÓS MEGEMLÉKEZÉS DR. IVÁNCSICS JÁNOSRÓL

Már három éve múlt, hogy 2002. július 8-án Dr. Iváncsics János professzor, Egyetemünk volt rektora elhunyt. Ahogy azt temetésén a sírjánál megfogadtuk, az évforduló alkalmával idén is elmentünk a temetőbe, hogy együtt emlékezzünk a Családdal, barátokkal és munkatársakkal kedves halottunkra.

Dr. Iváncsics János (1938 - 2002)

Dr. Faragó Sándor, Egyetemünk rektora beszédében azt hangsúlyozta, hogy nem hal meg az igazán, akit a családja, volt tanítványai, barátai és tisztelői a szívükbe zártak. Mint mondta, Iváncsics János örökre beírta nevét Intézményünk történelmébe.

E sorok írója a barátok nevében szólt és a közel 50 éves barátságról, a közös szakmai és vezetői tevékenységről emlékezett meg, majd befejezésül elmondta Csontos Károly volt gazdász hallgató: "Óvár nekünk..." c. versét.

T. A.

Csontos Károly: Óvár nekünk...

Ahol remegtek a fák,
Ha fáztak a zúzmarától,
Ahol sírtak a jégcsapok
Amint a tél a tavaszba táncolt.

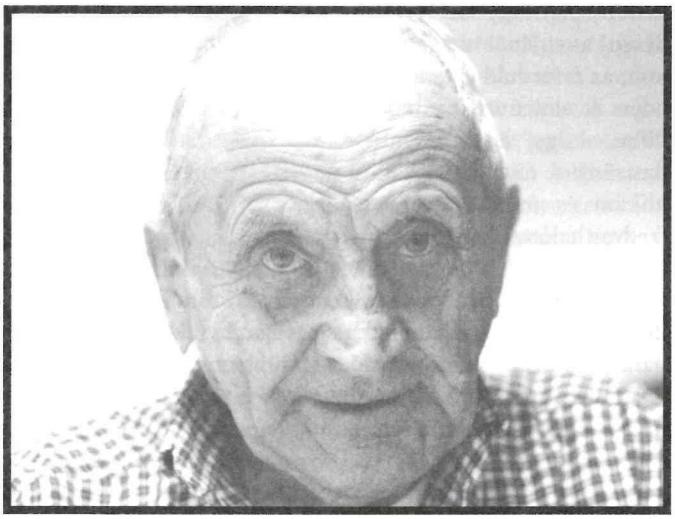
Ahol szikrázott a nap
A nyíló hóvirágon és
Szerettük egymást
Oly sok, szép délutánon.

Ahol csobbant a víz
Amikor eveztünk,
Ahol boldogok voltunk,
Sírtunk és nevettünk.
S ahol sétáltunk
Az öreg vár tövében,
Amely ringatott,
Mint anya az ölében...

Ez mind te voltál, Óvár,
S tanár leszel is örökké,
Ha megőriz az emlék és
Nem válik majd köddé!

VÉGSŐ BÚCSÚ GÖRÖG IMRE TANÁR ÚRTÓL

Hát nem sikerült, pedig mennyire készültünk rá. Közeledett a 85. születésnapod és mi terveket szövögettünk, hogy mit vigyünk ajándékba. Nagyon elszomorodtunk, amikor Imi fiadtól megtudtuk, hogy kórházban vagy, ezért a látogatást el kell halasztanunk. Mint kiderült, véglegesen, hiszen rövidesen megérkezett a gyászjelentés. Már csak a koporsód mellett állva tudtunk elbúcsúzni Tőled, immár örökre.



Görög Imre Kiskunfélegyházán született 1920. április 7-én.

1943-ban szerzett okleveles mg. mérnöki diplomát a budapesti Műszaki egyetem Mezőgazdaságtudományi Karán. Okleveles mezőgazdasági tanári diplomáját 1962-ben szerezte.

1960-ban lett a mezőgazdasági tudomány kandidátusa.

1957-ben adjunktusként került Mosonmagyaróvárra, 1966-ban nevezték ki egyetemi docenssé.

A "Mezőgazdasági üzemtan" c. tárgy oktatója volt. 1981-ben ment nyugdíjba.

A mi ismeretségünk és későbbi barátságunk még 1958-ban kezdődött, amikor az évfolyamunk felelős tanára, majd két évvel később a "Mezőgazdasági üzemtan" tárgyból előadónk és gyakorlatvezetőnk voltál. Az egész évfolyam "csípte" humorodat, egyéni stílusodat. Aranyköpéseid szállóigévé váltak. A rendszerelmélet volt egyik kedvenc területed és abban az egész és a részek viszonyát imigyen illusztráltad: "Mert két fél ló az nem egy egész ló, kérem".

Nemcsak tanítványod, hanem közel egy évtizeden át tanszéki munkatársad is voltam az Üzemtani Tanszéken, ezért az átlagosnál többet tudtam nemcsak a szakmai munkádról, hanem magánéletedről, hobbijaidról is. Az közismert volt, hogy szenvedélyes kertész vagy, akinek nemcsak itt Mosonmagyaróváron, hanem a Balaton-parton is "mintagyümölcsöse" van. Ez utóbbit - több, mint száz őszibarackfával - magam is láttam. Büszkén mesélted, hogy Neked érik legelőször az őszibarackod és hogy a környező szállodák és üdülők versengenek a "kegyeidért", hogy ugyan nekik is juttassál már a szépen válogatott és csomagolt gyümölcsből. Évtizedekkel megelőzted korodat a sajátos marketing stratégiáddal, PR tevékenységeddel.

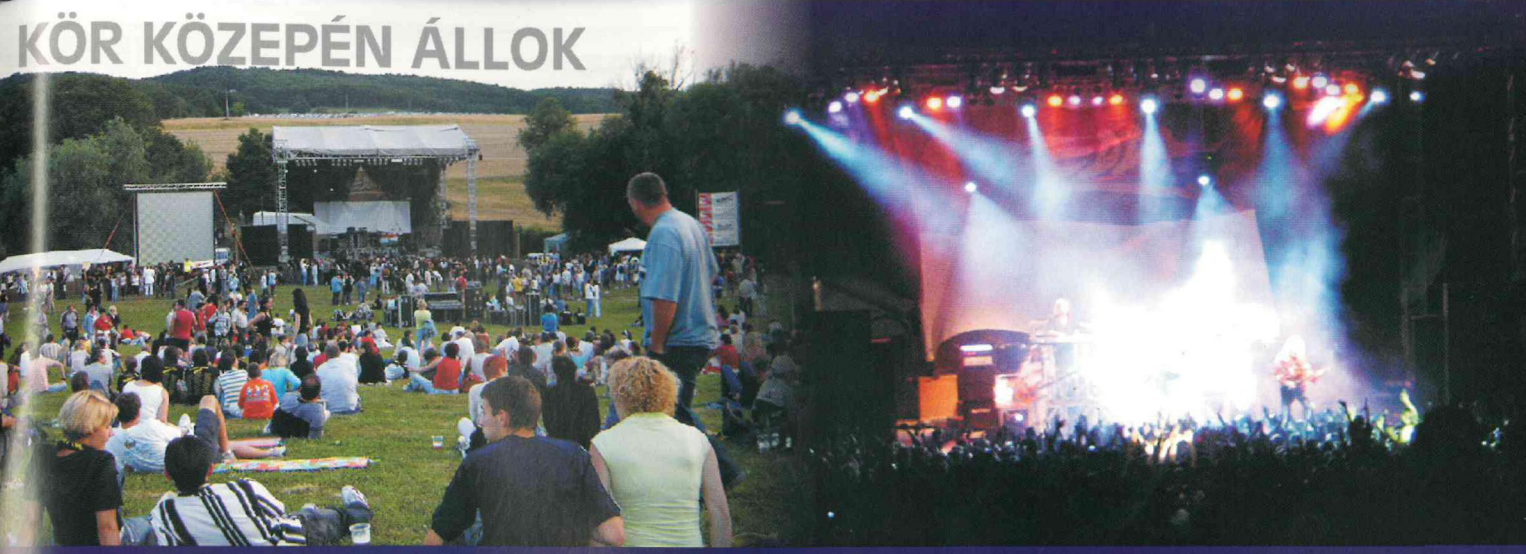
Humánus tanár voltál, akinek jobban fájt a bukás, mint magának a hallgatónak. Ezért azután szükség esetén képes voltál a mentőkérdések mentőkérdését kitalálni, csakhogy valahogyan segíteni tudjál. Legendás volt például - az ugyancsak rendszerelméleti témához tartozó - "gazdálkodási területi egység"-hez (GTE) kapcsolódó mentőkérdésed: "Meg tudná mondani, hogy mi az a GTE?" A válasz: Igen, az a Görög-féle termelési egység. Kell e mondanom, hogy a vizsgázó "megmenekült".

Hát, ilyen ember, ilyen tanár voltál, kedves Imre Bácsi! Mert nekünk évtizedeken keresztül Imre bácsi voltál és az is maradsz, mindörökké. Hiányozni fognak a tanszéki látogatásaid, az órákon át tartó beszélgetések, a búcsúzáskori elmaradhatatlan hátbaveregetéseid. És az örökös megszólítás: "Hogy vagy pajtikám?"

Kedves Imre Bácsi, én megvolnék, és nagyon fáj, hogy ezután már nem találkozhatunk! Emlékedet megőrizzük! Nyugodjál békében!

Tenk Antal

KÖR KÖZEPÉN ÁLLOK



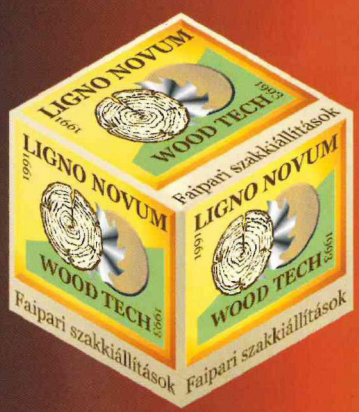
Amikor tízezer szív egyszerre dobban címmel 2005. július 16-án este immáron 12. alkalommal lépett fel a Cseszneki Nyár rendezvényein az Edda művek. A "Kőbánya" Szabadtéri színpad évek óta jeles programok helyszínéül szolgál, így az idei nyáron még várjátékok, blues-fesztivál, tárogató-fesztivál és a zárótüzijátékkal a már hagyományos István a király rockopera csábítja a cseszneki vár tövébe a környék apraját-nagyját.
25 aranylemez, 4 platina album, 2 gyémántlemez, több mint 5 millió eladott példány Európában. Minden sarkon álltam már, Elhagyom a várost, Álmodtam egy világot, Gyere őrült, Éjjel érkezem, A kör, A hűtlen, Éjjel érkezem, Kölyköd voltam és sorolhatnám tovább a slágereket. Huszonöt év himnuszként tisztelt dalait játszotta a zenekar a nagy számú publikum előtt.
A fanatikus Edda-rajongók a színpad előtti küzdőtéren tombolták végig a közel két órás koncertet, míg a kényelemesebb vendégek plédekkel a fűben heverészve hallgatták a számokat és énekeltek együtt a tömeggel. Az időjárás kegyes volt, hiszen a furcsa és szeszélyes nyár ellenére végre kellemes estének örülhettek a szervezők.
A további programokról és hírekről a www.csesznekinyar.hu oldalon olvashatnak.

Horváth Attila
NYME-ATFK

www.ligno-novum.hu

www.wood-tech.hu

ALAPANYAGOK
SEGÉDANYAGOK
SZERSZÁMOK
GÉPEK
TECHNOLÓGIÁK
TUDOMÁNY



A FORMAADÁS ESZKÖZEI

15.
FAIPARI
SZAKKIÁLLÍTÁSOK

2005. SZEPTEMBER 7-10.
SOPRON
SPORTCENTRUM ÉS KÖRNYÉKE

PROGRAM

TENGERALATTJÁRÓK A BOTANKERTBEN

A hetvenes évek közepének különös, „fölülről diktált” történései nem kerülték el az akkori diákok figyelmét. Véleményüket az egyetemi újságban tették közzé: "A hallgatóságot aggasztják az egyetem militarizálódására utaló félreérthetetlen jelek, mivel a közelmúltban **tengeralattjárókat ástak el a botanikuskertben**..."

A megjegyzés süket fülekre talált, a hatalom nem engedett... (cikkünk a 28. oldalon)

Harcászati leszerelés